

അങ്കണവാടി പ്രവർത്തക പരിശീലന പരിപാടി

2017-2018

**ബ്ലോക്ക്-പഞ്ചായത്ത്തല പരിശീലനം
മൂന്ന് ദിവസം**

കൈപുസ്തകം

പരിശീലന മൊഡ്യൂൾ

ഐ.ആർ.ടി.സി- പാലക്കാട്

സാമൂഹ്യ നീതിവകുപ്പ്- കേരള സർക്കാർ

ആമുഖം

ശൈശവം എന്നത് സവിശേഷമായൊരു ജീവിതാവസ്ഥയാണ്. അച്ഛനമ്മമാരുടെ ചെറുപതിപ്പുകളല്ല കുഞ്ഞുങ്ങൾ. പ്രത്യേകമായ അസ്തിത്വവും രൂപഭാവങ്ങളുമുള്ള, പ്രത്യേകമായ ശ്രദ്ധ ആവശ്യമുള്ള കാലഘട്ടമാണിത്. ശൈശവകാല മസ്തിഷ്ക വളർച്ച ദ്രുതഗതിയിലാണ്. ബുഹുമുഖമായ ബുദ്ധി വികാസത്തിനാവശ്യമായ എല്ലാ നിക്ഷേപങ്ങളും നടക്കേണ്ട കാലമാണിത്.

ശൈശവപൂർവ്വകാലപരിചരണം, പോഷണം, വിദ്യാഭ്യാസം തുടങ്ങിയവ സംബന്ധിച്ച ദേശീയ നയരേഖയുടെ വെളിച്ചത്തിൽ കേരള സർക്കാരിനു കീഴിലുള്ള സാമൂഹ്യ നീതി വകുപ്പ് സംയോജിത ശിശു വികസന പദ്ധതിയുമായി ചേർന്ന് അങ്കണവാടികളിലെ ദൈനംദിന പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കായി തയ്യാറാക്കിയ അധ്യാപക സഹായിയാണ് 'അങ്കണത്തെമാവ്'. ഇതോടൊപ്പം കുട്ടികൾക്ക് വരയ്ക്കാനും ചായമിടാനും നിരീക്ഷിക്കാനുമെല്ലാം സഹായകമായ ഒരു ചിത്ര പുസ്തകവും-'അങ്കണപ്പൂമഴ' തയ്യാറാക്കിയിട്ടുണ്ട്. 30 തീമുകളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിലാണ് ഈ രണ്ട് പുസ്തകങ്ങളും രൂപപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത്.

അങ്കണത്തെമാവും അങ്കണപ്പൂമഴയും ഫലപ്രദമായുപയോഗിച്ചാലെ കുട്ടികളുടെ ശേഷി വികാസങ്ങളും ബുഹുമുഖമായ ബുദ്ധിയും നാം പ്രതീക്ഷിക്കുന്ന തരത്തിൽ വികസിക്കുകയുള്ളൂ. അധ്യാപികമാർക്ക് നൽകുന്ന സമഗ്രമായ പരിശീലനത്തിലൂടെയേ ഇത് സാധിക്കൂ എന്നതിനാൽ അതിനുള്ള പരിശ്രമങ്ങൾ ആരംഭിച്ചു. പരിശീലന പരിപാടി തയ്യാറാക്കി. ഈ പരിശീലന പരിപാടിയിലൂടെ കേരളത്തിലെ 258 ഐ.സി.ഡി.എസ് ബ്ലോക്കുകളിൽനിന്നും തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ട 800-ഓളം ആർ.പി.മാർക്ക് ഐ.ആർ.ടി.സിയിൽ വെച്ചു പരിശീലനങ്ങൾ നടത്തി വരികയാണ്. ഈ പരിശീലനം നേടിയവർ സംഘമായി ബ്ലോക്ക്/പഞ്ചായത്തു തലങ്ങളിൽ അങ്കണവാടി അധ്യാപികമാരെ പരിശീലിപ്പിക്കും. ആദ്യഘട്ടത്തിൽ 3 ദിവസത്തെ പരിശീലനമാണ് ആസൂത്രണം ചെയ്തിരിക്കുന്നത്.

സംസ്ഥാന പരിശീലനപരിപാടിയിലൂടെ രൂപപ്പെടുവന്ന 3 ദിവസത്തെ ബ്ലോക്ക്/പഞ്ചായത്ത് തല പരിശീലന മൊഡ്യൂളാണ് ഇതോടൊപ്പമുള്ളത്. ആർ.പി.മാർ, ഈ മൊഡ്യൂൾ ഫലപ്രദമായി വിനിയോഗിച്ച് ബ്ലോക്ക്/പഞ്ചായത്ത് പരിശീലനങ്ങൾ ഫലപ്രദമാക്കുമെന്നും സമയബന്ധിതമായി പൂർത്തീകരിക്കുമെന്നും പ്രതീക്ഷിക്കുന്നു.

വിശ്വാസപൂർവ്വം

ഡോ.എൻ.കെ.ശശിധരൻ പിള്ള

ഡയറക്ടർ

ഐ.ആർ.ടി.സി, മുണ്ടൂർ, പാലക്കാട്

ഉള്ളടക്കം

ആമുഖം

പൊതു നിർദ്ദേശങ്ങൾ

സെഷനുകൾ

അനുബന്ധങ്ങൾ

ഒന്നാം ദിവസം	സെഷൻ	1	കളിപ്പാട്ടു നിർമ്മാണം
	സെഷൻ	2	മഞ്ഞുരുക്കൽ
	സെഷൻ	3	ആമുഖം-ചുമതലകൾ
	സെഷൻ	4	ശിശുപ്രകൃതം, വികാസ മേഖലകൾ, ബഹുമുഖ ബുദ്ധി , അനുഭവങ്ങളിലൂടെയുള്ള പഠനം, വിനിമയ ഭാഷ
	സെഷൻ	5	ശിശുപ്രവർത്തന സങ്കേതങ്ങൾ-ആമുഖം, പാട്ടുകൾ
	സെഷൻ	6	കഥകൾ
	സെഷൻ	7	കളികൾ അവലോകനം
രണ്ടാം ദിവസം	സെഷൻ	8	പ്രകൃതി നടത്തം-നിരീക്ഷണം
	സെഷൻ	9	പാവകളി
	സെഷൻ	10	ഒറിഗാമി
	സെഷൻ	11	പരീക്ഷണങ്ങൾ
	സെഷൻ	12	തീം അവതരണം. ആമുഖം, ആർ.പിമാരുടെ അവതരണം
	സെഷൻ	13	പഠിതാക്കളുടെ അവതരണം- മുന്നൊരുക്കങ്ങൾ. അവലോകനം
മൂന്നാം ദിവസം	സെഷൻ	14	പഠിതാക്കളുടെ തീം അവതരണം
	സെഷൻ	15	രക്ഷാകർതൃ വിദ്യാഭ്യാസം
	സെഷൻ	16	ഫലപ്രദമായ അങ്കണവാടി, സമാപനം അവലോകനം

അനുബന്ധങ്ങൾ

1. വികാസ മേഖലകളും ബഹുമുഖ ബുദ്ധിയും (ചർച്ചാക്കുറിപ്പ്)
2. വിനിമയ മാധ്യമം - സംവാദക്കുറിപ്പ്
3. പാട്ടുകൾ
4. കഥകൾ
5. രക്ഷാകർതൃ ബോധവൽക്കരണം - പരിശീലന മൊഡ്യൂൾ
6. ലഘു പരീക്ഷണം-ഒരുക്കങ്ങൾ
7. വർക്ക്ഷീറ്റ്
8. പരിശീലന സാമഗ്രികൾ
9. കളികൾ
10. സമയ വിവരം

പൊതു നിർദ്ദേശങ്ങൾ

- ◆ സംസ്ഥാനതല പരിശീലനം (ഐ.ആർ.ടി.സിയിൽ വെച്ച്) ലഭിച്ചവരാണ് പരിശീലനത്തിനു നേതൃത്വം നൽകുക.
- ◆ മൂന്നുദിവസത്തെ പരിശീലനത്തിൽ പൂർണ്ണമായും RP മാർ പങ്കെടുക്കണം. ഓരോ ദിവസവും പഠിതാക്കൾ എത്തുന്നതിനുമുമ്പേതന്നെ RP മാർ എത്തിച്ചേരണം. മൂന്നൊരുക്കങ്ങൾ കുറ്റമറ്റതാക്കണം.
- ◆ പരിശീലനത്തിനു മുമ്പ് മൂന്നൊരുക്കം നടത്തേണ്ടതാണ്.
- ◆ ഇതിനായി RP മാരുടെയും ഉദ്യോഗസ്ഥരുടേയും ജില്ലാതല കൂടിയിരിപ്പ്, ബ്ലോക്ക് തല കൂടിയിരിപ്പ്, ഓരോ കേന്ദ്രത്തിലെയും പരിശീലകരായ RP മാരുടെ പ്രത്യേക കൂടിയിരിപ്പ് എന്നിവ നടക്കേണ്ടതുണ്ട്.
- ◆ ഇത്തരം കൂടിയിരിപ്പുകളിലൂടെ പരിശീലന മൊഡ്യൂൾ സ്വാംശീകരിക്കുകയും ഓരോ അവതരണത്തിനും വേണ്ട മൂന്നൊരുക്കങ്ങൾ നടത്തേണ്ടതുമാണ്. അവതരണത്തിനുള്ള സാമഗ്രികൾ ശേഖരിക്കുകയും ഉപകരണങ്ങൾ/പാവകൾ/ബോർഡ്/ചാർട്ട് പേപ്പറുകൾ തുടങ്ങിയവ ഓരോ പ്രവർത്തനത്തിനുമനുസരിച്ച് ഉറപ്പുവരുത്താൻ പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധിക്കുകയും വേണം. (സമാഹരിക്കേണ്ട വസ്തുക്കളുടെ വിവരം അനുബന്ധം 8 നോക്കുക)
- ◆ പ്രവർത്തനോന്മുഖവും, പരിസര ബന്ധിതവും ആസ്വാദ്യകരവുമായ, എല്ലാവരും ഒന്നിച്ച് പങ്കാളികളാവുന്ന പരിശീലനമാണ് നാം നടത്തുക. പ്രസംഗമല്ല, പ്രവർത്തനമാണ് നടത്തുക, പൂർണ്ണതയ്ക്കുവേണ്ടി ശ്രമിക്കുമ്പോൾതന്നെ പങ്കാളിത്തമാണ് പ്രത്യേകമായി ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടത്.
- ◆ അങ്കണവാടി അധ്യാപികമാർ ഒട്ടേറെ അനുഭവമുള്ളവരാണ്. ഈ അനുഭവങ്ങളെ കൂടി ഉപയോഗപ്പെടുത്തിയാവണം പരിശീലനം.
- ◆ പരിശീലന കേന്ദ്രം സൗകര്യമുള്ളിടത്താവണം. പഠിതാക്കൾക്ക് മൂന്നു ദിവസവും സ്വസ്ഥമായി പങ്കെടുക്കാനുതകുന്ന സൗകര്യങ്ങൾ ഉറപ്പാക്കണം. RP മാർ സ്ഥലം നേരത്തെ സന്ദർശിക്കണം.
- ◆ സമയവിവരം ഇതോടൊപ്പമുണ്ട് (അനുബന്ധം-10). സമയക്രമം കൃത്യമായി പാലിച്ചിരിക്കണം. ഓരോ ദിവസവും പരിശീലനം അവസാനിച്ചാൽ RP മാർ ഒന്നിച്ചിരുന്നു ഓരോ സെഷനെക്കുറിച്ചും വിലയിരുത്തൽ നടത്തണം. പരിമിതികൾ മറികടക്കാനുള്ള പദ്ധതികൾ ഉണ്ടാകണം. ഇതിനു പുറമെ പിറ്റേദിവസത്തെ ടൈം ടേബിൾ പ്രകാരം പ്രവർത്തനങ്ങൾ നടത്താനുള്ള മൂന്നൊരുക്കങ്ങളും നിർബന്ധമായും നടത്തണം.



□ ഒന്നാം ദിവസം

രജിസ്ട്രേഷൻ: സാമഗ്രി: പെൻ, പെൻസിൽ, നോട്ടുബുക്ക്, വ്യക്തി വിവര ഫോർമാറ്റ്
സമയം: രാവിലെ ഒമ്പത് മണി.

സെഷൻ -1

സമയം : 9.30-10.00

കളിപ്പാട്ട നിർമ്മാണം

ഓരോരുത്തരും ഇഷ്ടമുള്ള ഒരു കളിപ്പാട്ടം നിർമ്മിക്കണം. പ്രദർശിപ്പിച്ച വസ്തുക്കളിൽ നിന്ന് ഇഷ്ടമുള്ള 3 വസ്തുക്കൾ വരെ എടുക്കാം. ഒന്നു മതിയെങ്കിൽ അങ്ങനെയാവാം. (10 മിനുട്ട് സമയം) ഒന്നോ അതിലധികമോ ഉണ്ടാക്കാം. എന്തുചെയ്യണമെന്ന നിർദ്ദേശം ആദ്യം പൊതുവായി നൽകണം.

സജ്ജീകരിക്കേണ്ട വസ്തുക്കൾ

പലതരം കടലാസ്, റൂൾക്കിൽ, കമ്പുകൾ, മച്ചിങ്ങ, നൂൽ, ഇലകൾ, ഓല, ചകിരി, അടയ്ക്കാത്തോട്, തുണിക്കുപ്പണങ്ങൾ, ചിരട്ട, ന്യൂസ് പേപ്പർ, വൈക്കോൽ തുടങ്ങിയവ.

◆ ഉണ്ടാക്കിയ കളിപ്പാട്ടങ്ങളുമായി ക്ലാസിൽ വന്നിരിക്കുന്നു.

സെഷൻ -2 - മഞ്ഞുരുക്കൽ

സമയം: 10.00 - 10.15

- ◆ RP - കളിപ്പാട്ടങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കിയതിനെപ്പറ്റി ചോദിച്ചറിയുന്നു. കളിപ്പാട്ടം എഴുതുന്നു. അന്വേഷം വിലയിരുത്തുന്നു.
- ◆ എന്തുകൊണ്ട് വ്യത്യസ്തതരം കളിപ്പാട്ടങ്ങളുണ്ടാക്കി? വൈവിധ്യം, തനിമ, പൂർണ്ണത, ഭംഗി.....
- ◆ മുൻ അനുഭവം, പരിചയം, ഇഷ്ടം എന്നിവ നിർമ്മാണത്തിൽ സ്വാധീനിച്ചു....(ചർച്ച)

RP- ക്രോഡീകരണം

- ◆ കുട്ടികൾ വൈവിധ്യം ഇഷ്ടപ്പെടുന്നു.
 - ◆ അവരുടെ കഴിവുകൾ വ്യത്യസ്തം
 - ◆ കുട്ടികളുടെ വിവിധ കഴിവുകളെ വികസിപ്പിക്കാൻ നിർമ്മാണത്തിലൂടെ കഴിയും
- ഓരോരുത്തരും അവരവരുടെ കളിപ്പാട്ടം പ്രദർശിപ്പിച്ച് സ്വയം പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു.

പാട്ട്

RP - കൂട്ടപ്പാട്ട് പാടുന്നു. എല്ലാവരും ഏറ്റുപാടുന്നു.

ഒത്തുപിടിച്ചോളിൻ നമ്മള്

ഒന്നായ് നിന്നോളിൻ, അക്കരയിക്കരയെല്ലാം നോക്കി
കണ്ടു വളർന്നോളിൻ- നമ്മള് കണ്ടു വളർന്നോളിൻ (2)

ഓലേഞ്ഞാലിക്കിളിയോടൊപ്പം

ഒത്തുപറന്നോളിൻ -

ഒത്തിരിയൊത്തിരിയൊത്തിരികാര്യം

ഓർത്തു നടന്നോളിൻ - (ഒത്തുപിടി.....)

മാനം നോക്കിസ്സഞ്ചാരത്തിനു തയ്യാറാണെങ്കിൽ

ആ.. ഹാ. തയ്യാറാണെങ്കിൽ.

മാനത്തെത്തറനക്ഷത്രങ്ങൾ എണ്ണിപ്പോയ്ക്കോളിൻ

നമ്മള് എണ്ണിപ്പോയ്ക്കോളിൻ (ഒത്തുപിടി)

മാനത്തോളം വലുതാവാൻ തയ്യാറാണെങ്കിൽ

ആ... ഹാ.. തയ്യാറാണെങ്കിൽ

മാനവരൊന്ന് നാമിന്നൊന്ന് ഒന്നായി പോന്നോളിൻ

നമ്മള് ഒന്നായ് പോന്നോളിൻ (ഒത്തുപിടിച്ചോളിൻ)

ഒത്തുപിടിച്ചോളിൻ നമ്മള്

ഒന്നായ് നിന്നോളിൻ

അക്കരയിക്കരയെല്ലാം നോക്കി

കണ്ടുവളർന്നോളിൻ..... നമ്മള്

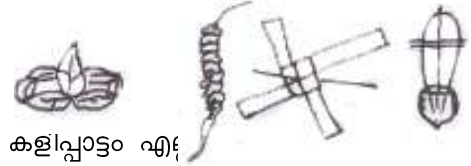
കേട്ടു വളർന്നോളിൻ നമ്മള്

ചെയ്തു പഠിച്ചോളിൻ ... നമ്മള്

നന്നായ് പഠിച്ചോളിൻ ... നമ്മള്

എല്ലാം പഠിച്ചോളിൻ

(കിട്ടുന്ന അവസരങ്ങളിൽ ഈ പാട്ട് പാടി ഉറപ്പാക്കണം)



സെഷൻ -3

സമയം: 10-15 -10.45

ആമുഖം.

- ◆ 3 ദിവസത്തെ പരിശീലനത്തിന്റെ ഉള്ളടക്കം - സമയക്രമം വിശദമാക്കുന്നു. നമ്മുടെ അങ്കണവാടികളെ ഫലപ്രദമായി പ്രവർത്തിപ്പിക്കുന്നതിനും നമുക്ക് സഹായം ലഭ്യമാക്കാനുമാണ് പരിശീലനത്തിലൂടെ ശ്രമിക്കുന്നത്.
- ◆ അങ്കണത്തെമാവ്, തീം ചാർട്ടുകൾ, അങ്കണപ്പുര- ചിത്ര പുസ്തകം- തുടങ്ങിയ പരിശീലനത്തിന്റെ അടിസ്ഥാന സാമഗ്രികളെക്കുറിച്ച് സൂചിപ്പിക്കുന്നു. ഇവ ഏറ്റവും മികച്ച രീതിയിൽ ഉപയോഗിക്കാൻ കഴിവുണ്ടാക്കുക. എല്ലാ കുട്ടികളും എത്തിച്ചേരുന്ന, ഫലപ്രദമായ ശിശു വിദ്യാഭ്യാസം നമ്മുടെ അങ്കണവാടിയിൽ ഉറപ്പുവരുത്തുക.
- ◆ പഠിതാക്കളെ 5 ഗ്രൂപ്പാക്കുന്നു. ഓരോ ഗ്രൂപ്പിനും ഇഷ്ടമുള്ള പേര് നൽകാം. (കുട്ടിത്തം വേണം) ഓരോ ഗ്രൂപ്പിനും ലീഡറെ കണ്ടെത്തുന്നു. ഗ്രൂപ്പിന്റെ പേരും ലീഡർമാരുടെ പേരും ചാർട്ട് പേപ്പറിൽ എഴുതിത്തൂക്കുന്നു. RP: 3 ദിവസങ്ങളിലും ഈ അടിസ്ഥാന ഗ്രൂപ്പായിരിക്കും പരിശീലനത്തിലെ പ്രധാന ഉത്തരവാദിത്തങ്ങൾ നിർവ്വഹിക്കുക. അവരുടെ ചുമതല ഇപ്രകാരമായിരിക്കും.

ചുമതലകൾ

ദിവസം / ചുമതലകൾ	1	2	3
ഡോക്യുമെന്റേഷൻ	A	B	C
ടിപ്പ് ആക്ടിവിറ്റി	B	C	A
ക്യാമ്പ് പത്രം	C	A	B

ഗ്രൂപ്പിന്റെ പേര്	ലീഡറുടെ പേര്
A	
B	
C	



പൊതു ലീഡർ:

- ◆ പൊതു ലീഡർ പരിശീലനത്തിലെ സമയ ക്ലിപ്തത പാലിക്കൽ, ഓരോ ഗ്രൂപ്പിന്റെയും ചുമതലകൾ നിർവ്വഹിക്കാൻ, സഹായിക്കൽ, ഫീഡ്ബാക്ക് അവതരണത്തിനു അധ്യക്ഷത വഹിക്കൽ തുടങ്ങിയവ ശ്രദ്ധിക്കണം.

പരിശീലനത്തിന്റെ എല്ലാ ദിവസവും എല്ലാ അംഗങ്ങളും ചെയ്യേണ്ട വിവിധ ചുമതലയുണ്ട്. ഇത് ഗ്രൂപ്പായി ആണ് ചെയ്യുന്നത്. അംഗങ്ങളെ മൂന്ന് ബേസിക് ഗ്രൂപ്പായി തിരിച്ചത് അതിനാണ്. ഗ്രൂപ്പിന് ഡോക്യുമെന്റേഷൻ, ക്യാമ്പ് പത്രം, ടിപ്പ് പ്രവർത്തനം എന്നീ ചുമതലകളാണ് മാറി മാറി വരിക.

ഡോക്യുമെന്റേഷൻ എങ്ങനെ?

പരിശീലനത്തിന്റെ ഓരോ ദിവസവും നടക്കുന്ന മുഴുവൻ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ നേർ ചിത്രമായിരിക്കണം ഡോക്യുമെന്റേഷൻ. ഓരോ സെഷനിലും നടന്ന പ്രക്രിയ - അതിലൂടെ എത്തിച്ചേർന്ന ധാരണകൾ, നിർദ്ദേശങ്ങൾ, വിലയിരുത്തലുകൾ (ഗുണാത്മകമായി) എന്നിവ ചിട്ടയോടെ എഴുതി തയ്യാറാക്കുന്നതാണ് ഡോക്യുമെന്റേഷൻ.

ക്യാമ്പ് പത്രം എങ്ങനെ?

ക്യാമ്പ് പത്രത്തിൽ അതാത് ദിവസത്തെ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ /ലഭിച്ച ആശയങ്ങളെ/ധാരണകളെ വെച്ചുകൊണ്ട് ഒരു എഡിറ്റോറിയൽ ഉണ്ടാകണം. പരിശീലനത്തിലെ സെഷനുകളുമായി ബന്ധിപ്പിച്ചുകൊണ്ടുള്ള വാർത്തകൾ വേണം. നർമ്മങ്ങൾ ആകാം, അങ്കണവാടി/പ്രീസ്കൂൾ കുട്ടികൾക്കുവേണ്ടിയുള്ള ബാലവാടി പേജ് വേണം-കൊച്ചുകഥ, പാട്ട്, ചിത്രം, മുതലായവ. ആകർഷകമായ ലേ ഔട്ട്. ക്യാമ്പിന്റെ യഥാർത്ഥ ആവിഷ്കാരമാകണം പത്രം.

ടിപ്പ് പ്രവർത്തനങ്ങൾ എങ്ങനെ?

സെഷൻ ഇടയിൽ വേക്കപ്പ് രൂപത്തിലും സെഷനിലേക്ക് പ്രവേശിക്കുന്നതിനുള്ള പ്രവേശികയായും ടിപ്പ്

പ്രവർത്തനം പ്രയോജനപ്പെടുത്താവുന്നതാണ്. ഒന്നു രണ്ടു മിനുറ്റുകൾ മാത്രമായിരിക്കണം ഇതിനുവേണ്ടി ഉപയോഗിക്കുന്ന സമയം.

ഫീഡ്ബാക്ക് എന്ത്? എന്തിന്?

ഓരോ ദിവസവും പ്രവർത്തനങ്ങൾ പൂർത്തീകരിച്ചു കഴിഞ്ഞാൽ ക്യാമ്പിനെ വിലയിരുത്തേണ്ടതുണ്ട്. അതാണ് ഫീഡ് ബാക്ക് സെഷൻ. ഇങ്ങനെ ചെയ്യുന്നതിലൂടെ ആ ദിവസത്തെ പ്രവർത്തന മികവുകൾ, പരിമിതികൾ എന്നിവ തിരിച്ചറിയുന്നു. മികവുകൾ നിലനിർത്തി പരിമിതികൾ മറികടക്കാനുള്ള ആസൂത്രണത്തിനും പിറ്റേ ദിവസത്തേക്കുള്ള മുന്നൊരുക്കത്തിനും ഇത് സഹായകമാകും. ഈ സമയത്ത് പിറ്റേ ദിവസം നടക്കേണ്ട ഡ്യൂട്ടികൾ വിശദമാക്കണം- ഓർമ്മിപ്പിക്കണം.

സെഷൻ - 4

സമയം: 10.45-12

ശിശു പ്രകൃതം, വികാസ മേഖലകൾ, ബഹുമുഖ ബുദ്ധി, അനുഭവങ്ങളിലൂടെയുള്ള പഠനം വിനിമയ ഭാഷ

ആമുഖം:

കുട്ടികൾ മുതിർന്നവരുടെ ചെറിയ പതിപ്പല്ല. അവർക്ക് വ്യക്തിത്വമുണ്ട്. പഞ്ചേന്ദ്രിയങ്ങളിലൂടെയുള്ള അനുഭവത്തിലൂടെയാണ് അറിവ് നേടുന്നത്. ഇതിന്റെ ഒപ്പം വ്യക്തിത്വ രൂപീകരണം നടക്കും. ശാസ്ത്രീയമായി ചിട്ടപ്പെടുത്തിയ പ്രവർത്തനങ്ങളിലൂടെയാണ് ആശയ രൂപീകരണം നടക്കുന്നത്.

1. **Stick Activity:** പ്രവർത്തനം - 1 പഠിതാക്കൾ വൃത്താകാരമായിരിക്കുന്നു. മധ്യഭാഗത്ത് നിലത്ത് 2 അടി നീളമുള്ള ഒരു കമ്പ് വയ്ക്കുക. ഓരോരുത്തരും വന്ന് കമ്പിനെ മറ്റൊന്നായി സങ്കല്പിച്ച് ഉപയോഗിച്ച് കാണിക്കണം. പ്രവർത്തനം കണ്ടശേഷം കമ്പിനെ എന്തായാണ് സങ്കല്പിച്ചെന്ന് മറ്റുള്ളവർ പറയണം.

ചർച്ച

കുട്ടികൾ ഈ കളി കളിക്കാൻ ഇഷ്ടപ്പെടുമോ? എന്തുകൊണ്ട്? കുട്ടികളുടെ പ്രത്യേകതകൾ എന്തൊക്കെയാണ്. പഠിതാക്കൾ പറയുന്നു.

RP - ക്രോഡീകരണം

- ◆ കളി പ്രവർത്തനത്തിൽ താല്പര്യം
- ◆ നിരീക്ഷണം, പരീക്ഷണം, വെല്ലുവിളി ഏറ്റെടുക്കാനുമുള്ള ആഗ്രഹം, അവസരങ്ങൾ, മാർഗ്ഗ നിർദ്ദേശങ്ങൾ, സഹായം, സുരക്ഷിതത്വം എന്നിവയിലൂടെ നേടുന്ന നേട്ടങ്ങളിൽ ആനന്ദം കണ്ടെത്തുന്നു.
- ◆ കൂട്ടായ്മയുടെ ലോകം ആസ്വദിക്കുന്നു/ആൺകുട്ടി പെൺകുട്ടി വ്യത്യാസമില്ലതെ ഒന്നിച്ചു കളിക്കുന്നു.
- ◆ മറ്റുള്ളവരെ കേൾക്കാനും കാണാനും അവരുടെ അനുഭവങ്ങൾ പങ്കുവെക്കാനും ആഗ്രഹിക്കുന്നു. തുടർന്ന് ചർച്ചകളിലൂടെ കുട്ടികളുടെ പ്രകൃതം എന്താണെന്ന് തിരിച്ചറിയുന്നു. (RP ക്രോഡീകരണം ചാർട്ട് പേപ്പറിൽ എഴുതി പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു.)

പ്രീ സ്കൂൾ തലത്തിലെ ശിശു പ്രകൃതത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ

RP ലിസ്റ്റിങ് ചെയ്യുന്നു

- ◆ ഞാൻ, എന്റേത് എന്ന ഭാവം
- ◆ കളികളോടുള്ള അളവറ്റ താല്പര്യം
- ◆ അളവറ്റ ജീജ്ഞാസ
- ◆ ചലനാത്മകമായ സ്വഭാവം
- ◆ സ്നേഹം, അംഗീകാരം എന്നിവ ഇഷ്ടപ്പെടുന്നു
- ◆ സ്വാതന്ത്ര്യം ഇഷ്ടപ്പെടുന്നു, നഷ്ടപ്പെടുമ്പോൾ പ്രതിഷേധിക്കുന്നു
- ◆ ഭാവനയും സർഗ്ഗാത്മകതയുമുണ്ട്
- ◆ കൂട്ടമായി കളികളിലും പ്രവർത്തനങ്ങളിലും ഏർപ്പെടുന്നു.
- ◆ അനുകരണശീലം
- ◆ എല്ലാ കാര്യങ്ങളും സ്വന്തം കാഴ്ചപ്പാടിലൂടെ മാത്രം കാണുന്നു.
- ◆ ശ്രദ്ധാദൈർഘ്യം (Attention span) കുറവ്
- ◆ സ്വാതന്ത്ര്യമായി ചിന്തിക്കുന്നതിനും ഭയരഹിതമായ അന്തരീക്ഷത്തിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്നതിനുമുള്ള താല്പര്യം
- ◆ കഥയോടും പാട്ടിനോടും ഇഷ്ടം
- ◆ ചുറ്റുപാടുമുള്ള വസ്തുക്കളെ ജീവനുള്ളതായി കണക്കാക്കി ഇടപെടൽ



- ◆ ഇഷ്ടം തോന്നുന്നത് സ്വന്തമാക്കാനുള്ള അഭിനിവേശം
 - ◆ വരും വരായ്കകൾ നോക്കാതെയുള്ള എടുത്തുചാട്ടം
 - ◆ കൈയിൽ കിട്ടുന്ന സാധനങ്ങൾ പൊളിച്ചുനോക്കാനും പുനഃക്രമീകരിക്കാനും പുറംനടത്താനുമുള്ള താല്പര്യം
 - ◆ ചോദ്യം ചോദിക്കാനും അന്വേഷിക്കാനുമുള്ള പ്രവണത
 - ◆ സൂക്ഷ്മ-സമൂല പേശികളുടെ വഴക്കുകുറവ്
 - ◆ അവയവങ്ങളുടെ ഏകോപനശേഷികുറവ്
 - ◆ വൈകാരിക നിയന്ത്രണശേഷിയുടെ കുറവ് (സങ്കടം, കോപം, സന്തോഷം തുടങ്ങിയ വികാരങ്ങളുടെ തീവ്രവും ക്ഷണികവുമായ പ്രകടനം)
 - ◆ അമൂർത്തമായ ആശയങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുന്നതിനുള്ള കഴിവു കുറവ്
- RP - ക്രോഡീകരണം



ഓരോരുത്തരിലും അന്തർലീനമായിരിക്കുന്ന കഴിവുകളെ പരമാവധിയിലേക്കുയർത്തുന്ന തരത്തിലായിരിക്കണം പ്രവർത്തനങ്ങൾ. ശിശുവിന്റെ പ്രകൃതം മനസ്സിലായാൽ മാത്രമേ അവരുടെ കഴിവുകളും പോരായ്മകളും തിരിച്ചറിഞ്ഞ് പഠിതാവിനെ കേന്ദ്രീകരിച്ചുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങൾ രൂപകല്പന ചെയ്യാൻ കഴിയൂ. ശിശുക്കേന്ദ്രീകൃതവും ജനാധിപത്യപരവും ജീവിതഗന്ധിയുമായ പഠന പ്രവർത്തനങ്ങൾ തയ്യാറാക്കുന്നതിനും ശിശുവിനെക്കുറിച്ച് ശരിയായ ധാരണ ലഭിക്കേണ്ടതാണ്.

പ്രവർത്തനം: 2

കല്ലെടുക്കൽ കളി

പഠിതാക്കൾ 2 പേർ വീതം മുഖത്തോട് മുഖം നിൽക്കുന്നു. അവരുടെ മധ്യത്തിൽ തറയിൽ ഒരു ചെറിയ കല്ല് വെക്കുന്നു. ഓരോരുത്തരും ഇടതു കൈ പിന്നിൽ വെച്ച് വലതുകൈകൊണ്ട് കല്ലെടുക്കണം. മറ്റുള്ളവരെ തള്ളിമാറ്റരുത്. പച്ചക്കറിയുടെ പേർ പറയുമ്പോഴേ കല്ലെടുക്കാവൂ. കല്ലെടുക്കാൻ RP പറയും. ഉദാ: RP 'ഞാൻ കടയിൽ പോയി മീൻവാങ്ങി, പഴം വാങ്ങി, തക്കാളി വാങ്ങി'. തക്കാളി എന്നു പറയുമ്പോൾ കല്ലെടുക്കണം. മറ്റു വസ്തുക്കൾ പറയുമ്പോൾ കല്ലെടുക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നവർ പുറത്താകും. ഇത് പഴങ്ങൾ, മത്സ്യം....., തുടങ്ങിയവ ഉപയോഗിച്ചും ചെയ്യാം.

ഈ കളിയിലൂടെ കുട്ടിയുടെ ഏതെല്ലാം കഴിവുകൾ പ്രകടിപ്പിക്കാനാണവസരം കിട്ടിയത്?

1. പറഞ്ഞതിൽ നിന്നു പച്ചക്കറി വേർതിരിച്ചറിയുന്നു. (വൈജ്ഞാനിക വികാസം)
2. പറഞ്ഞ കാര്യങ്ങൾ കേട്ട് മനസ്സിലാക്കിയ കുട്ടി വിജയിക്കുന്നു. (ഭാഷാ വികാസം)
3. പെട്ടെന്ന് കുനിഞ്ഞ് എടുക്കാൻ കഴിയുന്ന കുട്ടി വിജയിക്കുന്നു... (ശാരീരികമായ വികാസം)
4. മറ്റുള്ളവരെ തള്ളിമാറ്റാതെ കളിയുടെ നിയമങ്ങൾ പാലിക്കുന്നു. (സാമൂഹികവും വൈകാരികവുമായ വികാസം)
5. കളി വീണ്ടും വീണ്ടും വൈവിധ്യമാർന്ന രീതിയിൽ കർമ്മാത്മകവുമായ വികാസം)



ഇതിലൂടെ കുട്ടികളുടെ സമഗ്ര വികസനത്തിനുകുന്ന വിവികാസമേഖലകൾ

- ◆ ശാരീരിക ചാലകവികാസം -
 - ◆ ഭാഷാ വികാസം
 - ◆ വൈജ്ഞാനിക വികാസം
 - ◆ സാമൂഹികവും വൈകാരികവുമായ വികാസം
 - ◆ സർഗ്ഗാത്മകവും സൗന്ദര്യാത്മകവുമായ വികാസം
- RP - ക്രോഡീകരണം

ഒരു കുട്ടിയും മോശക്കാര്യമല്ല. എല്ലാ മേഖലയിലും എല്ലാ കുട്ടികളും ഒരേ പോലെ മികവ് പ്രകടിപ്പിച്ചെന്നു വരില്ല. അതിനാൽ വികാസ മേഖലകളെ ആധാരമാക്കി പ്രവർത്തനങ്ങളൊരുക്കുമ്പോൾ കുട്ടികളുടെ ബഹുമുഖമായ കഴിവുകളെ (ബഹുമുഖബുദ്ധി) കണക്കിലെടുക്കണം.

പ്രവർത്തനം: 3

വായനാ സാമഗ്രി

അനുബന്ധം 1 കാണുക. (പഠിതാക്കളുടെ എണ്ണത്തിനനുസരിച്ച് കോപ്പികൾ കരുതണം)

വായന സാമഗ്രി നൽകുന്നു. വ്യക്തിഗത വായന, ചർച്ച

ബഹുമുഖബുദ്ധി

1. ഭാഷാപരമായ ബുദ്ധി
2. യുക്തിപരവും ഗണിതപരവുമായ ബുദ്ധി

3. ദൃശ്യസ്ഥലപരമായ ബുദ്ധി
4. ശാരീരിക ചലനപരമായ ബുദ്ധി
5. സംഗീതപരവും താളാത്മകവുമായ ബുദ്ധി
6. വ്യക്ത്യാന്തര ബുദ്ധി
7. ആന്തരിക വൈയക്തിത ബുദ്ധി
8. പ്രകൃതിപരമായ ബുദ്ധി

RP ക്രോഡീകരണം

എല്ലാ ബുദ്ധി മേഖലകളെയും പരിപോഷിപ്പിക്കുവാൻ വേണ്ടി വ്യത്യസ്ത അനുഭവങ്ങൾ ഓരോ കുട്ടിക്കും ഒരുക്കണം. അങ്കണത്തെമാവ് എന്ന പ്രവർത്തന പുസ്തകത്തിലെ ഓരോ തീമുകളെയും ബഹു മുഖ ബുദ്ധി, വികാസ മേഖലകൾ എന്നിവ കണക്കിലെടുത്ത് അനുഭവങ്ങളൊരുക്കി ആസൂത്രണം ചെയ്യേണ്ടതുണ്ട്.

ഈ സെഷനിൽ ആദ്യം മുതൽ അവസാനം വരെ നടത്തിയ പ്രവർത്തനങ്ങൾ- പ്രക്രിയകൾ അതിലൂടെ നേടിയ അറിവുകൾ തുടങ്ങിയവ ഒന്നുകൂടി ഓർമ്മപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ട് സെഷൻ അവസാനിപ്പിക്കുന്നു.

പ്രവർത്തനം: 4

അനുഭവാധിഷ്ഠിതപഠനം

◆ പാട്ടുപാടുന്നു. ഏറ്റുപാടുന്നു.
കണ്ണുണ്ടായാൽ പലതും കാണാം
കാതുണ്ടായാൽ പലതും കേൾക്കാം
നല്ലതു നല്ലതു കണ്ടീടാം
നല്ലതു നല്ലതു കേട്ടീടാം. (2)
മൂക്കുകൊണ്ട് മണത്തറിയാം
തൊലിയുണ്ടെങ്കിൽ തൊട്ടറിയാം.

ചെയ്തു പഠിച്ചു തുടങ്ങുക നാം
നന്നായി പഠിച്ചു തുടങ്ങുക നാം.

RP - ക്രോഡീകരണം

എല്ലാ മണവും നറുമണമാകാൻ-
ചുറ്റും നന്മകൾ പൂക്കേണം. (കണ്ണുണ്ടായാൽ)
നാക്കുകൊണ്ടു രുചിച്ചറിയാം
എരിവും പുളിയുമറിഞ്ഞീടാം.
നല്ലതു നല്ലതു തിന്നാൻ ദിനവും
വേലകൾ പലതും ചെയ്യേണം. (കണ്ണുണ്ടായാൽ)
തൊട്ടതു മുഴുവനുമറിവായ് മാറ്റാൻ
തൊട്ടുപഠിച്ചു തുടങ്ങുക നാം
കണ്ടുപഠിച്ചു തുടങ്ങുക നാം
കേട്ടു പഠിച്ചു തുടങ്ങുക നാം

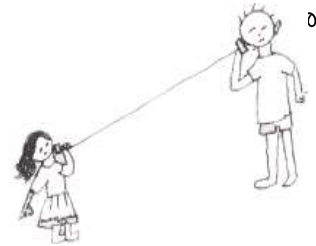


ചെറുപ്പത്തിലെ കുട്ടികളുടെ പഠനം മുഖ്യമായും പഞ്ചേന്ദ്രിയങ്ങൾ വഴിയാണ് നടക്കുന്നത്. പഞ്ചേന്ദ്രിയങ്ങളുടെ പ്രവർത്തനത്തെ ശക്തിപ്പെടുത്തുന്നതാവണം അങ്കണവാടിയിലെ ഓരോ പ്രവർത്തനവും. അനുഭവങ്ങളിലൂടെയുള്ള പഠനമാണ് ഫലപ്രദം. പ്രവർത്തിച്ചു പഠിക്കാനാണ് വ്യക്തിയുടെ ശ്രദ്ധ.

പ്രവർത്തനം: 5

വീട്ടു ഭാഷയിലൂടെയുള്ള പഠനം

RP - ചർച്ച സൂചകം അവതരിപ്പിക്കുന്നു- ചർച്ച
കുട്ടികൾ ഉപയോഗിക്കുന്ന ഭാഷ ഏതാണ്?
അവരോട് നാം സംസാരിക്കേണ്ടത് ഏതു ഭാഷയിലാണ്?
അവർക്ക് എളുപ്പത്തിൽ കാര്യങ്ങൾ മനസ്സിലാവുക ഏതു ഭാഷയിലാണ്?



സെഷൻ: 6

വിനിമയ മാധ്യമം - മാതൃഭാഷ

സംവാദക്കുറിപ്പ് വായിച്ച് ചർച്ച നടത്തുന്നു. (അനുബന്ധം 2 നോക്കുക)

RP - ക്രോഡീകരണം

- ◆ ലോകത്തെല്ലായിടത്തും കുഞ്ഞുങ്ങളുടെ പഠനം അവരവരുടെ മാതൃഭാഷയിലാണ്.
- ◆ നന്നായി പഠിക്കാൻ പരിചിത ഭാഷയാണ് വേണ്ടത്
- ◆ ചുറ്റുപാടുമായി ബന്ധപ്പെട്ടാണ് പഠനം നടക്കുക
- ◆ ചുറ്റുപാടിന്റെ ഭാഷയാണ് വിനിമയ ഭാഷയാവേണ്ടത്
- ◆ ഇത് കുട്ടികളുടെ ആത്മവിശ്വാസവും കാര്യങ്ങൾ ചെയ്യാനുള്ള ശേഷിയും വർദ്ധിപ്പിക്കും.

പ്രവർത്തനം: 7

5 വികാസ മേഖലകൾ നൽകുന്നു. ഓരോ ഗ്രൂപ്പും ഓരോ വികാസ മേഖലയ്ക്കിണങ്ങുന്നതും ബഹുമുഖമായ കഴിവുകൾ പ്രകടിപ്പിക്കാനുതകുന്നതുമായ 10 പ്രവർത്തനങ്ങൾ വീതം ചാർട്ട് പേപ്പറിൽ

എഴുതി അവതരിപ്പിക്കുന്നു. ഓരോന്നും അവതരിപ്പിച്ചശേഷം പഠിതാക്കളോടൊപ്പം ചർച്ച നടത്തുന്നു. ഇത്തരം പ്രവർത്തനങ്ങൾ നിങ്ങളുടെ അങ്കണവാടിയിൽ നടക്കുന്നുണ്ടോ?

RP - ക്രോഡീകരണം

അങ്കണവാടിയിൽ അങ്കണത്തെമാവ് അധ്യാപന സഹായിയിലുള്ളത്. ഇത് തീർച്ചയായും ബന്ധിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് ബഹുമാന ബുദ്ധി പരിഗണിച്ചുകൊണ്ട് ഫലപ്രദമായ സങ്കേതങ്ങളിലൂടെ ജൈനംന്തിനാസൂത്രണം നടത്തേണ്ടതിന്റെ പ്രാധാന്യം ബോധ്യപ്പെടുത്തുന്നു. പരിശീലനത്തിന് ട്രെയിനിംഗ് മാനുവൽ വികസിപ്പിക്കേണ്ടതിന്റെയും ക്ലാസ് മുറിയിൽ ആസൂത്രണ ഡയറി പ്രക്രിയാ ബന്ധിതമായി വികസിപ്പിക്കേണ്ടതിന്റെയും ആവശ്യകത ബോധ്യപ്പെടണം.



സെഷൻ : 5

ശിശു പ്രവർത്തന സങ്കേതങ്ങൾ

സമയം: 12.00 - 12.30

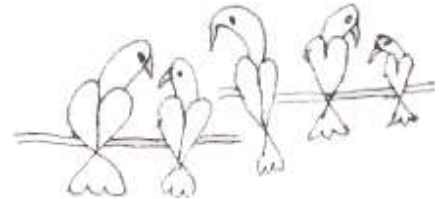
ആമുഖം

- ◆ കുഞ്ഞുങ്ങൾ വ്യത്യസ്തരാണ്
- ◆ മുന്നറിവിൽ
- ◆ കഴിവിൽ
- ◆ താല്പര്യങ്ങളിൽ
- ◆ വികാസ മേഖലകളുടെ വികസനത്തിൽ
- ◆ ഒരേ പണി തുടർച്ചയായി ചെയ്യാൻ ഇഷ്ടമില്ലാത്തവർ

പ്രവർത്തനം: 1

RP- ക്രോഡീകരണം

- ◆ കുഞ്ഞുങ്ങളിലെ വ്യത്യസ്തത
- ◆ കുഞ്ഞുങ്ങൾക്ക് വ്യത്യസ്ത പഠന തന്ത്രങ്ങൾ ആവശ്യമാണ്.
- ◆ പ്രായം
- ◆ പ്രകൃതം
- ◆ ആവശ്യങ്ങൾ
- ◆ കഴിവുകൾ
- ◆ താല്പര്യങ്ങൾ
- ◆ ഇവ കണക്കിലെടുക്കണം എന്ന ധാരണയിലെത്തുന്നു.



പ്രവർത്തനം: 2

പഠിതാക്കളും തമ്മിലുള്ള ചർച്ച

RP - ക്രോഡീകരണം

കുഞ്ഞുങ്ങളുടെ പഠന പരിസരം അവരെ സ്വാധീനിക്കും. എല്ലാ കുട്ടികളും വ്യത്യസ്തരാണ്. അവരുടെ വീട്, ചുറ്റുപാട്, സാമ്പത്തികം, സാമൂഹ്യ സാംസ്കാരിക പരിസരം, ഭാഷ എന്നിവ ഒരേ പോലെയല്ല എന്ന് ചർച്ചകളിലൂടെ ബോധ്യപ്പെടുന്നു. ഇത് പരിഗണിക്കാതെ ഒരു പ്രവർത്തനവും വിജയിക്കാറില്ല. അവർക്ക് പ്രസംഗമല്ല; പ്രവർത്തനങ്ങളാണ് ഇഷ്ടം പൂർണ്ണതയല്ല; പങ്കാളിത്തമാണ് പ്രധാനം. വ്യത്യസ്ത പഠന തന്ത്രങ്ങൾ ശേഷികൾ തീമുകൾ എന്നിവയ്ക്കിണങ്ങുന്ന രീതിയിൽ ക്ലാസിലും പുറത്തും ടീച്ചർ തെരഞ്ഞെടുക്കണം

പ്രവർത്തനം: 3

പഠന സങ്കേതങ്ങൾ

- ◆ ഓരോരുത്തരും നോട്ട് ബുക്കിൽ കുറിക്കട്ടെ, (3.മി)
- ഒരാൾ ഒന്നുവീതം പറയുന്നു. പറയാത്തവമാത്രം കുട്ടിച്ചേർക്ക ചാർട്ടിൽ എഴുതുന്നു.

RP - ക്രോഡീകരണം

- | | |
|----------|--------------------------|
| ◆ കഥ | ◆ പ്രകൃതി നടത്തം |
| ◆ പാട്ട് | ◆ ഗണിത, ശാസ്ത്രാനുഭവങ്ങൾ |
| ◆ അഭിനയം | ◆ നിർമ്മാണം |
| ◆ പാഠ | |



- ◆ അഭിനയഗാനങ്ങൾ ◆ ഒറിഗാമി
- ◆ സംഘഗാനങ്ങൾ ◆ കളികൾ

സെഷൻ - 6

പാട്ടുകൾ

സമയം: 12.30 -1.30

RP -എല്ലാവർക്കും അറിയാവുന്ന ഒരു പാട്ട് അവതരിപ്പിക്കുന്നു

കാക്കയ്ക്കുണ്ടോരു കുപ്പായം

കറുത്ത കുപ്പായം

തത്തയ്ക്കുണ്ടോരു കുപ്പായം

.....

കൊക്കിനുമുണ്ടോരു കുപ്പായം

.....

എനിക്കുമുണ്ടോരു കുപ്പായം

പുള്ളിപ്പുളളിക്കുപ്പായം

അമ്മുവിനുമുണ്ടോരു കുപ്പായം

.....

ടീച്ചർ താളത്തിലും ഈണത്തിലും പാടുന്നു

മനസ്സിൽ പാട്ടു നിറയുമ്പോൾ കുട്ടികളും കൂടെക്കൂടെ

വരികൾ പൂരിപ്പിക്കട്ടെ

തുടർന്നു ലഘു ചോദ്യങ്ങൾ /ആശയ ഗ്രഹണം നടന്നുവോ?

പക്ഷികളുടെ കുപ്പായം എന്താണ്? /തുവൽ

RP-ചിന്തോദ്ദീപകമായ ചോദ്യങ്ങളിലേക്ക്

ഈ പാട്ടിൽ ആരെയൊക്കെപ്പറ്റിയാണ് പറയുന്നത്

നാം എന്തിനാണ് കുപ്പായം ഇടുന്നത്?

നമുക്കു കുപ്പായം മാറി ഇടാം/പക്ഷികൾക്കോ?

കുപ്പായം (തുവൽ)കൊണ്ട് പക്ഷികൾക്കെന്താണ് ഗുണം?

RP-ഈ പാട്ടിലൂടെ എന്തൊക്കെ ശേഷികൾ നേടുന്നു?

- ◆ താളാത്മകമായി - പാടുന്നു
- ◆ പാട്ടിലെ ആശയം ഗ്രഹിക്കുന്നു
- ◆ ജീവികളെ തിരിച്ചറിയുന്നു.
- ◆ താളം മനസ്സിലാക്കി, വരികൾ കൂട്ടിച്ചേർക്കുന്നു
- ◆ ലഘു ചോദ്യങ്ങൾക്കുത്തരം പറയുന്നു

RP -ക്രോഡീകരണം

പാട്ടുകൾ എങ്ങനെയൊക്കെ അവതരിപ്പിക്കാം ചർച്ച- ക്രോഡീകരണം

വാദ്യോപകരണങ്ങളുപയോഗിച്ച്

ആനിമേഷൻ/ദൃശ്യ സാധ്യത ഉപയോഗിച്ച്

ആംഗ്യം, അഭിനയം ഉപയോഗിച്ച്

ചോദ്യോത്തരമായി

സംഘമായി. ഒരു വരി ഒരു സംഘം..... അടുത്ത വരി അടുത്ത സംഘം...

RP -ക്രോഡീകരണം

പ്രീസ്കൂൾ കുട്ടികളുടെ പാട്ടുകൾ - സവിശേഷതകൾ എന്തൊക്കെയാവാം

ഓരോരുത്തരും കുറിക്കുന്നു. അവതരിപ്പിക്കുന്നു; ക്രോഡീകരണം

- ◆ താളാത്മകമായി ചൊല്ലാവുന്നത്
- ◆ കൂടുതൽ വരികളില്ലാത്തത്
- ◆ ഭാവനയുണർത്തുന്നത്
- ◆ വരികൾ കൂട്ടിച്ചേർക്കാനാവുന്നത്
- ◆ അക്ഷരങ്ങൾ, പദങ്ങൾ ആവർത്തിക്കുന്നത്
- ◆ അഭിനയ സാധ്യതയുള്ളത്
- ◆ തീമുകളുമായി ബന്ധപ്പെട്ടത്

സംഗീതപരമായ ബുദ്ധി എല്ലാവരിലുമുണ്ട് അതിനു പോഷണം ലഭിച്ചാൽ എല്ലാവർക്കും പാടാനാകും



ഈണം, താളം, ഭാവം, ആംഗ്യം/ചുവടുകളുടെ അനുയോജ്യത ഉച്ചാരണസ്ഫുടത, വ്യക്തത, ഒരേ സ്വരത്തിൽ ഒപ്പം ചൊല്ലൽ ഇവയെല്ലാം പരിഗണിക്കേണ്ട?

പാടിക്കൊടുക്കാനുള്ള പാട്ടുകൾ (അനുബന്ധം 3 കാണുക) പാടി പരിശീലിക്കൽ
ടീച്ചറുടെ പാട്ടുപുസ്തകത്തിൽ ഏതെല്ലാം തരം പാട്ടുകൾ? ♦ പ്രാർത്ഥനാഗാനങ്ങൾ

- ചാർട്ട് പേപ്പറിൽ ഓരോരുത്തരും വന്നു എഴുതാം
- ♦ സംഖ്യാ ഗാനങ്ങൾ
 - ♦ കഥാ ഗാനങ്ങൾ
 - ♦ കടങ്കവിതകൾ
 - ♦ കളിപ്പാട്ടുകൾ
 - ♦ ദേശ ഭക്തിഗാനങ്ങൾ
 - ♦ നാടൻ പാട്ടുകൾ
 - ♦ ആംഗ്യപ്പാട്ടുകൾ
 - ♦ ചോദ്യോത്തരപാട്ടുകൾ
 - ♦ വായ്ത്താരികൾ
 - ♦ വഞ്ചിപ്പാട്ടുകൾ
 - ♦ മാപ്പിളപ്പാട്ടുകൾ

- ♦ ആഘോഷങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ടവ
- ♦ നാടകപ്പാട്ടുകൾ.....

സെഷൻ- 7

സമയം: 2.15-3.45

കഥകൾ

കഥ മികച്ച ഒരു പഠനതന്ത്രമാണ്. കഥ കേൾക്കാനും പറയാനും ഇഷ്ടമില്ലാത്തവരുണ്ടോ? മഹാത്മാരുടെ കൂട്ടിക്കാലം - ഗാന്ധിജി- ഹരിശ്ചന്ദ്രൻ കഥ സാധിനിച്ചു. കാര്യം പറയുന്നു.

RP - കഥ എന്തിനൊക്കെ സഹായകരമാവും?

ഒരാൾ ഒന്നു പറയട്ടെ- ചാർട്ടിൽ കുറിക്കുന്നു

- ♦ ഭാവന വളരാൻ
- ♦ ആശയപ്രകടനം- ശ്രവണം
- ♦ ഭാഷാപരമായ ബുദ്ധിവികാസം
- ♦ പദസമ്പത്ത്
- ♦ വാക്യമാതൃകകൾ

- ♦ വൈകാരിക വികാസം
- ♦ മുല്യങ്ങൾ, മനോഭാവങ്ങൾ
- ♦ ആശയ വിനിമയ ശേഷി
- ♦ തന്റേതായ രീതിയിൽ പ്രതികരിക്കൽ
- ♦ ക്രിയാത്മക ചിന്ത വളർത്തൽ
- ♦ കഥാപാത്ര വിശകലനം
- ♦ സാമൂഹിക പരിസരം മനസ്സിലാക്കാൻ
- ♦ ആത്മവിശ്വാസത്തോടെ പറയൽ / ആവിഷ്കാരം

- ♦ വായനിയിലേക്ക് നയിക്കൽ
- ♦ മനോചിത്രരൂപീകരണത്തിന്

RP: നിങ്ങൾക്കാർക്കെങ്കിലും ഒരു കുഞ്ഞുകഥ അവതിരിപ്പിക്കാമോ?

അവതരണം: പഠിതാക്കൾ വിശകലനം ചെയ്യുന്നു.

എന്തൊക്കെ സാധ്യതകൾ- തന്ത്രങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ചു?

എന്തൊക്കെ കുടിച്ചെയ്താം? സാധ്യത (ചർച്ച)

RP -കഥാവതരണം

Big Piture ഉപയോഗിച്ച്. RP- ബിഗ്പിക്ചർ നിർമ്മാണം വിശദമാക്കുന്നു.

തെർമോക്കോൾ, ഹീറ്റ് ലോൺ, ഫ്ളാമിംഗ് തുണി ഇവ ഉപയോഗിച്ച്/ചുമരിൽ പതിക്കാം. എല്ലാ അങ്കണവാടികളിലും ബിഗ്പിക്ചർ ബോർഡ് അത്യാവശ്യം)

ആവശ്യമുള്ള കട്ടാട്ടുകൾ... ദേവുവിന്റെ ചിത്രം, കരയുന്ന പട്ടം, ചക്കിപ്പരുന്ത്, കുഞ്ഞിക്കിളി, നൂല്- RP - കരയുന്നു. ചിങ്ങുങ്ങുന്നു.

(ദേവുവിന്റെ കട്ടാട്ട് Big piture ൽ Drawing pin ഉപയോഗിച്ച് ഉറപ്പിക്കുന്നു)

ദേവു: എവിടുന്നാണോ കരച്ചിൽ?

RP - ആരാണു കരയുന്നത്. RP: ചുറ്റും നോക്കുന്നു

ഓ..... നീയായിരുന്നോ (പട്ടത്തിന്റെ കട്ടാട്ട് എടുക്കുന്നു)

വെള്ള ഉടുപ്പ്. കുഞ്ഞുചിറകുകൾ, നീളമുള്ള വാൽ എന്റെ സുന്ദരിപ്പട്ടം! സുന്ദരിപ്പട്ടത്തിനു ദേവു (RP) കയറുകെട്ടുന്നപോലെ അഭിനയിക്കുന്നു. പട്ടത്തിനു പിന്നിൽ നേരത്തെ ഉറപ്പിച്ച കയർ പുറത്തെടുക്കുന്നു. പട്ടത്തെ (BP) ഉയരത്തിൽ ഫിക്സ് ചെയ്യുന്നു.

RP - ദേവു പട്ടത്തെ എടുത്ത് പുറത്തേക്കിറങ്ങി. ഹായ്! നീലാകാശം. സുന്ദരിപ്പട്ടം പറന്നു! പറന്നുയർന്നു! ഉയർന്നുയർന്നു പറന്നു. ആംഗ്യത്തോടെ (RP)

സുന്ദരിപ്പട്ടം സന്തോഷത്തോടെ താഴേക്ക് നോക്കി എന്തെല്ലാം കാഴ്ചകളാണ് അപ്പോൾ അപ്പുറത്തിരുന്ന ചക്കിപ്പരുന്തു ഇതുകണ്ടു.

RP: ചക്കിപ്പരുന്തിന്റെ ചിത്രം ഫിക്സ് ചെയ്യുന്നു.



ഇതാരാ? പഠിതാക്കൾ; പര്യന്തർ

അതെ, ചക്കിപ്പരുന്ത്, ചക്കിപ്പരുന്ത്. പാഠിപ്പറക്കുന്ന പട്ടം കണ്ടു. ദേവുവിനെ കണ്ടു. ചക്കിപ്പരുന്തിനു ഒരു കുസൃതി തോന്നി. അവൾ പട്ടത്തിന്റെ കയറിൽച്ചെന്ന് ഒരു കൊത്ത്... ചരട് പൊട്ടി.

ഇനി എന്തു സംഭവിക്കും? പഠിതാക്കൾ പറയുന്നു.

RP: അഭിനയിച്ചുകൊണ്ട് 'സുന്ദരിപ്പട്ടം' കുറങ്ങിക്കറങ്ങി, ചുറ്റച്ചുറ്റി, തിരിഞ്ഞു തിരിഞ്ഞു തലകുത്തി താഴേക്കു വീണു. താഴേക്ക്.... താഴേക്ക്.... വീണു. അപ്പോൾ ഒരു കാറ്റടിച്ചു പട്ടം ദൂരേക്ക്...പറന്നു.

അയ്യോ! എന്റെ പട്ടം! ദേവു ഉറക്കെ കരഞ്ഞു.

(പട്ടത്തിനു എന്തു സംഭവിച്ചിരിക്കും? ചർച്ച) അപ്പോൾ കുഞ്ഞിക്കിളി വന്നു. (ഫിക്സ് ചെയ്യുന്നു.) ദേവു വിന്റെ കരച്ചിൽ കേട്ടാണ് കുഞ്ഞിക്കിളി വന്നത്. ദേവു ആകാശത്തേക്ക് നോക്കി കരയുകയാണ്. ആകാശത്ത് നൂൽ പൊട്ടിയപ്പട്ടം.

കുഞ്ഞിക്കിളിക്ക് സങ്കടം വന്നു.

കുഞ്ഞിക്കിളി പറന്നു ചെന്നു പട്ടത്തിന്റെ നൂലിൽ കൊത്തി ദേവുവിന്റെ അരികിലേക്ക് പറന്നു.

RP - ക്രോഡീകരണം അവതരിപ്പിച്ച 'സുന്ദരിപ്പട്ടം' വിശകലനം

- ◆ അവതരണത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ?
- ◆ Big picture ഉപയോഗിച്ച്
- ◆ എന്തൊക്കെ തന്ത്രങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ചു?
- ◆ ചില മനോഹരിതകൾ (പ്രത്യേകം താളത്തിലും വിശേഷണത്തിലും ചെറിയ ചിറകുകൾ, നീണ്ട വാൽ,
- ◆ സുന്ദരിപ്പട്ടം/എന്നിങ്ങനെ പറഞ്ഞത്) മനസ്സിൽ രൂപപ്പെട്ടു.
- ◆ കട്ടയുള്ളതും സാധ്യതകൾ
- ◆ Big picture: സങ്കേതം വിശദമാക്കാം.
- ◆ ഇനിയും എങ്ങനെ മെച്ചപ്പെടുത്താം?
- ◆ ഭാഷാപരമായ എന്തുനേട്ടങ്ങളുണ്ടായി? മുതലായവ

◆ കഥകൾ പല രീതിയിൽ അവതരിപ്പിക്കാം

RP - ഉദാ: പറയുക, ചർച്ച - ചാർട്ടിങ്ങ്

പാവ ഉപയോഗിച്ച്, ICT ദൃശ്യവിഷ്കാരം, Big canvas-(Big picture), മണൽത്തടം, മുഖം മുടി, ചിത്രങ്ങൾ കുട്ടികളുടെ പങ്കാളിത്തത്തോടെ, കഥാഗാനങ്ങളിലൂടെ, ചിത്ര പുസ്തകത്തിലൂടെ, ആഖ്യാനം - ഭാവം, താളം എന്നിവയിലൂടെ, അഭിനയിച്ച്.

RP - ക്രോഡീകരണം

- ◆ പ്രീസ്കൂൾ കഥകൾ: തെരഞ്ഞെടുപ്പിൽ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടവ/ ഓരോരുത്തരും പറയട്ടെ. ക്രോഡീകരണം
- ◆ താളാത്മകം, രസകരം ആയവ
- ◆ നിയന്ത്രിത ആംഗ്യം/ഭാവം സാധ്യത
- ◆ കഥാപാത്ര അഭിനയ സാധ്യത
- ◆ ശബ്ദനിയന്ത്രണ സാധ്യത
- ◆ ഉച്ചാരണ ശുദ്ധി-കേൾവി
- ◆ വ്യത്യസ്ത രീതിയിൽ അവതരണ സാധ്യത
- ◆ യുക്തിചിന്തയ്ക്കവസരം
- ◆ പ്രാഗ്ഭാഷാ ഗണിത സാധ്യത
- ◆ സ്വയം കഥപറയാനും നിർമ്മിക്കാനും കുട്ടിച്ചേർക്കാനുമവസരം
- ◆ പരമാവധി കുട്ടികളുടെ പങ്കാളിത്തത്തിനുള്ള

സാധ്യത

- ◆ തീമുമായി ബന്ധം
- ◆ വികാസ മേഖലകളുമായി ബന്ധം
- ◆ ബഹുമുഖ ബുദ്ധി ഉത്തേജനം

എന്നിവ പരിഗണിച്ചായിരിക്കണം കഥകൾ അവതരിപ്പിക്കേണ്ടത്.

കഥയ്ക്കു ശേഷം എന്തൊക്കെ?

5 ഗ്രൂപ്പും ആലോചന. 5 പേർ അവതരണം (ആകെ 10 മിനുട്ട്)

RP - ക്രോഡീകരണം

- ◆ കൊച്ചു ചോദ്യങ്ങളിലൂടെ ആശയഗ്രഹണം
- ◆ കഥാ സന്ദർഭം - അഭിനയിക്കൽ
- ◆ കഥാപാത്രത്തെ വരയ്ക്കൽ
- ◆ ഇഷ്ടപ്പെട്ട കഥാപാത്രം ഏത്? എന്തുകൊണ്ട്?
- ◆ ഇഷ്ടപ്പെടാത്തത്- കാരണം
- ◆ ചില സന്ദർഭങ്ങൾ-സംഭാഷണമാക്കൽ
- ◆ കഥയ്ക്കു ശേഷം എന്തൊക്കെ സംഭവിക്കാം. പ്രവചനം
- ◆ റോൾപ്ലേ
- ◆ കഥാചിത്രം ക്രമീകരിക്കൽ

- ◆ കേട്ട കഥ പറയൽ
- ◆ കഥ മാറ്റിപ്പറയൽ

മറ്റൊരു കഥ - സുന്ദരിപ്പുവാറ്റ

ഭാവം, ശബ്ദവ്യത്യാസം, അഭിനയം, സംഭാഷണം എന്നിവ ഉൾപ്പെടുത്തി അവതരണം

കഥ- അനുബന്ധം - 4 കാണുക

RP- എന്തൊക്കെ പ്രത്യേകതകളാണ് ഈ കഥാവതരണത്തിലുള്ളത് - ചർച്ച.

- ◆ കുട്ടികൾക്കിണങ്ങുന്ന കഥയാണോ?
- ◆ നേരത്തെ മനസ്സിലാക്കിയ ധാരണകൾവെച്ച് വിലയിരുത്തൽ നടത്തുന്നു.

നൂണക്കഥ

- ◆ അപ്പപ്പൻ കിണ്ടിയിൽ കടന്ന കഥ- അനുബന്ധം കാണുക
- ◆ SAND TRAY ഉപയോഗിച്ച് അവതരണം
- ◆ കട്ട് ഔട്ടുകൾ -സ്ഥാപിക്കുന്നത് Demonstrate ചെയ്യുക

RP- നൂണക്കഥ- സവിശേഷതകൾ എന്തൊക്കെ

- ◆ രസം-ഭാവന
- ◆ നൂണ രണ്ടുതരം- ഉപദ്രവകരമായത് വേണ്ട
- ◆ ഭാവന വളർത്തൽ - ഉപയോഗിക്കാം
- ◆ ഈ കഥയുടെ ഉള്ളടക്കം സാധ്യത - തുടർച്ച

നേരത്തെ രൂപീകരിച്ച ആശയങ്ങൾ വെച്ച് വിലയിരുത്തൽ ക്രോഡീകരണം

സെഷൻ -8

സമയം: 3.45-4.30

കളികൾ

കളി വെറും കളിയല്ല- മികച്ച പഠന പ്രവർത്തനങ്ങളാണ്. കുട്ടികൾ കളികൾ ഇഷ്ടപ്പെടുന്നു. ചെയ്തു പഠിക്കുന്നതിന്റെ രീതിശാസ്ത്രം സ്വന്തം അനുഭവമാക്കി മാറ്റാൻ ഇവിടെ എളുപ്പമാണ്. കുട്ടികളിൽ സംഘ ബോധവും, ആത്മവിശ്വാസവും സാമൂഹ്യ ബോധവും, രൂപപ്പെടുത്തുന്ന സാഭാവികമായ പഠനാനുഭവമാണ് കളികളിലൂടെ ലഭിക്കുന്നത്. സ്വയം പഠിക്കാനും സ്വന്തം ഭാഷയിലൂടെ അവ ഉചിതമായി പ്രകടിപ്പിക്കാനും തന്ത്രങ്ങൾ ആവിഷ്കരിക്കാനുമുള്ള ശേഷിയാണ് ഓരോ കുട്ടിയും ആവിഷ്കരിക്കുന്നത്. ബുദ്ധിയും മനസ്സും ശരീരവും ഏകോപിപ്പിക്കുന്ന പ്രവർത്തന രീതികളാണ് കുട്ടികളുടെ സവിശേഷത. പഞ്ചേന്ദ്രിയ സംവേദനമായ കളികൾക്കാണ് അങ്കണവാടികൾ മുൻതൂക്കം നൽകേണ്ടത്. ഭൗതിക സാഹചര്യങ്ങൾക്ക് അനുയോജ്യമായ വിധത്തിലാണ് കളികൾ തെരഞ്ഞെടുക്കേണ്ടത്. ശാരീരിക നില ക്രമപ്പെടുത്തുന്നതും ചലനങ്ങൾ ചിട്ടപ്പെടുത്തുന്നതും ബുദ്ധിപരമായ ഒരു കഴിവാണ്.

RP-കളി അവതരണം എങ്ങനെ?

- ◆ കളികളെ പഠന സങ്കേതമായി ഉപയോഗിക്കുമ്പോൾ ക്ലാസ് മുറിക്കകത്ത് കളിക്കുന്നവ- ക്ലാസ്സിനു പുറത്ത് കളിക്കുന്നവ - ഉപകരണങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ച് കളിക്കുന്നവ എന്നിങ്ങനെ കാണാൻ കഴിയും.
- ◆ ഓരോ കളിക്കും നൽകേണ്ട നിർദ്ദേശങ്ങൾ വ്യക്തവും കുട്ടികൾക്ക് മനസ്സിലാവുന്ന രീതിയിലുമായ വണം. അധ്യാപികയുടെ പങ്കാളിത്തത്തോടെയുള്ള അവതരണവും ആവാം.
- ◆ സംഘമായി കളിക്കും.
- ◆ വ്യത്യസ്തമായ ഗ്രൂപ്പിംഗ് രീതികൾ കുട്ടികൾ തമ്മിൽ തമ്മിലുള്ള ബന്ധം ദൃഢമാക്കാൻ ഏറെ സഹായിക്കും.
- ◆ ഏറ്റവും ഉയർന്ന സാമൂഹ്യവൽക്കരണം കളികളിലൂടെയാണ് നടക്കുന്നത്.

നിറങ്ങൾ തിരിച്ചറിയൽ കളി

- ◆ കുട്ടികളെ വട്ടത്തിൽ നിർത്തുന്നു.
- ◆ നിർദ്ദേശ പ്രകാരം അവർ വൃത്താകൃതിയിൽ ഓടുമ്പോൾ വലതു കൈ നീട്ടിപ്പിടിക്കുന്നു.
- ◆ വൃത്തത്തിന്റെ നടുവിലുള്ള ടീച്ചറോട് പാട്ടു രീതിയിൽ പറയു പറയു എന്തുനിറം? എന്നു ചോദിച്ചു കൊണ്ട് ഓടുന്നു.
- ◆ അധ്യാപിക ഓരോ നിറത്തിന്റെ പേര് പറയുന്നു.
- ◆ ഉദാ: ചുവപ്പ് - ചുവപ്പ് നിറമുള്ള വസ്തുക്കളെ മാത്രം കുട്ടി ഓടി തൊടുന്നു.

അടുത്തു കാണുന്ന ഏതു ചുവപ്പിലും തൊടാം. തൊട്ട് നിശ്ചലമാവണം.

- ◆ ഇങ്ങനെ ഓരോ നിറങ്ങൾ മാറി മാറി പറയുകയും കുട്ടികൾ തൊടുകയും ചെയ്യുന്നു.
- ◆ നിറങ്ങൾ തിരിച്ചറിയുന്ന സാഭാവികമായ ഒരു പ്രവർത്തനമായി ഈ കളിയെ മാറ്റിയെടുക്കാൻ കഴിയും.

- ◆ ഈ കളി മരങ്ങളും ചെടികളുമുള്ള ഒരിടത്ത് വച്ചു കളിക്കുമ്പോഴോ? പറയൂ പറയൂ ഏതു മരം / ചെടി എന്നാവും ചോദ്യപ്പാട്ട്. ടീച്ചർ മരം/ചെടിയുടെ പേര് പറയുമ്പോൾ അതു പോയി തൊടണം.
- ◆ ഇനി ഗൃഹോപകരണങ്ങളുടെ ചിത്രങ്ങൾ മധ്യത്തിൽ വച്ചും മൃഗങ്ങളുടെ ചിത്ര കാർഡ് മധ്യത്തിൽ വച്ചും കളിച്ചു കൂടെ? മറ്റൊന്നൊക്കെ തരത്തിൽ? ഇത് ഒന്നാംതരമൊരു മൂല്യ നിർണ്ണയ തന്ത്രം കൂടിയല്ലേ കൂടുതൽ കളികൾക്ക് അനുബന്ധം - 9 കാണുക.

സെഷൻ - 9

സമയം: 9.30 -10.000

പ്രകൃതി നടത്തം

ബാല മനസ്സിന്റെ കൗതുകമാണ് ചോദ്യങ്ങളായി പരിണമിക്കുന്നത്. എന്തുകൊണ്ട്? എങ്ങനെ? എന്ന ചോദ്യങ്ങൾ ജിജ്ഞാസയുള്ള കൂട്ടികൾ ചോദിച്ചു കൊണ്ടേയിരിക്കും. ഇത് നിരീക്ഷണത്തിന്റെ ഫലമാണ്. കാഴ്ചയും നിരീക്ഷണവും തുറന്ന മനസ്സിന്റെ ആഗ്രഹമെയാണ് പ്രതിഫലിപ്പിക്കുന്നത്. കാഴ്ച ബോധ പൂർവ്വമായ ശ്രമമല്ല. നിരീക്ഷണത്തിനു ബോധപൂർവ്വമായ ലക്ഷ്യമുണ്ട്. തുറന്ന മനസ്സും ആകാംക്ഷയും പ്രകൃതിയോടുള്ള വൈകാരിക സ്നേഹവും കൂട്ടിയിൽ അന്വേഷണാത്മകമായ ചിന്ത സൃഷ്ടിക്കുന്നു. ഈ അന്വേഷണമാണ് ഗവേഷണത്തിലേക്ക് നയിക്കുന്നത്.

പ്രകൃതി തന്നെ പാഠപുസ്തകം

- ◆ ചുറ്റുപാടിൽ നിന്നു നൈസർഗ്ഗികമായി ലഭിക്കുന്ന അനുഭവങ്ങൾ നിരീക്ഷണം, വർഗ്ഗീകരണം, താരതമ്യം, നിഗമനം എന്ന ശാസ്ത്രപഠന രീതിയെ വളർത്തിയെടുക്കുന്നു.
- ◆ നിരീക്ഷിച്ച കാര്യങ്ങൾ പറയാനും പങ്കുവെക്കാനും സ്വന്തമായി ചില ധാരണകൾ രൂപീകരിക്കാനും അവസരം ലഭിക്കുന്നു. നിരീക്ഷിക്കാനുള്ള ഇടം മുൻകൂട്ടി കണ്ടെത്തുകയും നിരീക്ഷിക്കേണ്ട രീതികൾ കൂട്ടികളുമായി ചർച്ച ചെയ്യുകയും രക്ഷിതാക്കളുടെ സഹായത്തോടെ നിർവ്വഹിക്കുകയും വേണം.
- ◆ എല്ലാവരുടേയും പങ്കാളിത്തം ഉറപ്പുവരുത്തുകയും ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കാനും കണ്ട കാര്യങ്ങൾ പങ്കുവെക്കാനും അവസരം ലഭിക്കണം.
- ◆ അവതരണ സമയത്ത് അധ്യാപികയും കൂട്ടികളും തമ്മിലുള്ള ആശയവിനിമയം തെളിവുകളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ കാര്യക്ഷമമാകണം.
- ◆ ഇതുമായി ബന്ധപ്പെട്ട അനുബന്ധ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ആസൂത്രണം ചെയ്യുകയും അനുഭവത്തിന്റെ പുതിയ ലോകം തുറന്നിടുകയും വേണം.
- ◆ അങ്കണവാടിക്ക് ചുറ്റുമുള്ള വയലുകൾ, കാവുകൾ, കുളങ്ങൾ, കൃഷിയിടങ്ങൾ-തുടങ്ങി പരിസ്ഥിതി പ്രാധാന്യമുള്ള സ്ഥലങ്ങൾ നിരീക്ഷണ വിധേയമാക്കാം.

നിരീക്ഷണ രീതി

RP- വയണ ശലഭത്തിന്റെ പ്യൂപ്പയുടെ ഡോക്യുമെന്ററി ചിത്രം കാണിക്കുന്നു

- ◆ എന്താണിത്? ശലഭത്തിന്റെ മുട്ട, ലാർവ, പ്യൂപ്പ, ശലഭം എന്നീ ജീവിത ഘട്ടങ്ങൾ തിരിച്ചറിയുന്നു. ഇത് ഒളിച്ചിരിക്കൽ തന്ത്രം മാത്രമാണ്. ഒളിച്ചിരിക്കൽ തന്ത്രം ശത്രുക്കളിൽ നിന്ന് രക്ഷപ്പെടാനാണ്.
- ◆ ശലഭം പുറത്തുവരുന്ന രീതി കണ്ടല്ലോ. കൂട് താഴെ വീഴാതിരിക്കാൻ കെട്ട് ഇട്ടിരിക്കുന്നത് കാണിക്കുന്നു. എങ്ങനെയാണ് ഈ കെട്ടിട്ട് കൈയും വിരലുകളും ഇല്ലാതെ ഇത് എങ്ങനെ സാധിക്കുന്നു. ഇത് അറിയാനുള്ള ആകാംക്ഷ കൂട്ടികൾക്ക് ഉണ്ടാവില്ലേ? ഉണ്ടെങ്കിൽ അത് കണ്ടെത്താനാകും. കെട്ടിടുന്ന ദൃശ്യം കാണിക്കുന്നു. വായിൽ നിന്നു വരുന്ന പശ ഉപയോഗിച്ച് ഒരുതരം നൂല് ഉണ്ടാക്കുന്നു. ലാർവ്വ ഇതിനുള്ള ഉള്ളിലേക്ക് നുഴഞ്ഞു കയറുന്നു. നിരീക്ഷണമാണ്, അറിയുവാനുള്ള ആഗ്രഹമാണ്, ചോദ്യം ചോദിക്കലാണ് കണ്ടെത്തലിന്റെ അടിസ്ഥാനം.

ഇങ്ങനെയുള്ള കാര്യങ്ങൾ ടീച്ചർ കൃത്യമായി അറിഞ്ഞിരുന്നാലേ കുഞ്ഞുങ്ങൾക്കിണങ്ങുന്ന നിരീക്ഷണങ്ങളിലേക്ക് അവരെ നയിക്കാനാവും.

പ്രകൃതിയിൽ എന്തൊക്കെ വൈവിധ്യങ്ങൾ കാണാൻ കഴിയും?

- | | | | |
|-----------|----------|--------------|-----------|
| ◆ ഇലകൾ | ◆ മണ്ണ് | ◆ ഓടുന്നവ | ◆ നിറങ്ങൾ |
| ◆ പൂക്കൾ | ◆ വെള്ളം | ◆ ചാടുന്നവ | ◆ ആകൃതി |
| ◆ ചെടികൾ | | ◆ പറക്കുന്നവ | ◆ വലിപ്പം |
| ◆ ശലഭങ്ങൾ | | ◆ ഇഴയുന്നവ | |
| ◆ പക്ഷികൾ | | ◆ നീന്തുന്നവ | |
| ◆ ജീവികൾ | | | |

1. സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാമാണ്.

ഏതെങ്കിലും ഒന്നിന്റെ സൂക്ഷ്മ നിരീക്ഷണം അതിനെക്കുറിച്ചുള്ള അറിവിന്റെ ആഴത്തിലേക്ക് ഇറങ്ങിച്ചെല്ലാൻ സഹായിക്കുന്നു.

2. ആവാസ വ്യവസ്ഥയുടെ സവിശേഷതകൾ തിരിച്ചറിയാൻ എന്തൊക്കെ നിരീക്ഷിക്കാൻ കഴിയും. മരം, കുളം, വനം തുടങ്ങിയവ.

3. പരസ്പര ബന്ധം തിരിച്ചറിയൽ അന്വേഷണത്തിന്റെ മറ്റൊരു പരിണിതഫലമാണ്. കൊതുകും തവളയും, തവളയും പാമ്പും, തുമ്പിയും കൊതുകും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം തിരിച്ചറിയുന്നത് രസകരമായാണ്. മയിലുകൾ ഓടുന്നത് എന്തുകൊണ്ടാണ്. ആന നാട്ടിലേക്ക് ഇറങ്ങുന്നത് എന്തുകൊണ്ടാണ്? ഈ ചോദ്യങ്ങൾ ആവാസ വ്യവസ്ഥയിൽ വന്ന മാറ്റത്തെ കുറിച്ചുള്ള അന്വേഷണത്തിലേക്കാണ് എത്തുന്നത്.

RP- നമുക്ക് ഒരു പ്രകൃതി നടത്തം ആയാലോ? എന്താണതിന്റെ രീതികൾ.

- ◆ പ്രഭാത നടത്തമല്ല പ്രകൃതി നടത്തം
- ◆ ഒത്തിരി ദൂരേക്കു പോകലല്ല
- ◆ പരസ്പരം വർത്തമാനം പറഞ്ഞുകൊണ്ട് ഒച്ചവെച്ചുള്ള നടത്തവുമല്ല
- ◆ ഒരു ചെറിയ സ്ഥലം - അവിടെ നിരീക്ഷണം
- ◆ എന്തെങ്കിലും വ്യത്യസ്തമായി കണ്ടോ കണ്ടതു പറയൽ, ചർച്ച- കൂടതൽ നിരീക്ഷണത്തിലേക്ക് നയിക്കുമ്പോൾ ചിന്ത, വിജ്ഞാനം, യുക്തി, സൗന്ദര്യസ്വാദനം എന്നിവ ബഹുമുഖ ബുദ്ധിയുടെ ഉത്തേജനം സാധ്യമാക്കുന്നു.

സെഷൻ -10

സമയം: 10.00 - 11.00

വിവിധ തരം പാവകൾ

ഒരു പഠന സങ്കേതമെന്ന രീതിയിൽ സൂചനകളിലൂടെ വസ്തുതകൾ ഗ്രഹിക്കാനുള്ള പ്രേക്ഷക ഗുണമാണ് ഇവിടെ പ്രയോജനപ്പെടുത്തുന്നത്. യഥാർത്ഥ മനുഷ്യർക്കു പകരം പാവകളെ ഉപയോഗിച്ചുള്ള പാവനാടകങ്ങൾ സൂചനകളിലൂടെയുള്ള ആശയാവിഷ്കാരമാണ് സാധ്യമാക്കുന്നത്. പാവകൾ യഥാർത്ഥത്തിൽ കുട്ടികളുടെ വിചാര വികാരങ്ങളോടാണ് ഒട്ടി നിൽക്കുന്നത്. നിശ്ചലമായ പാവകൾക്കുപകരം ചലിക്കുന്ന പാവകളാകുമ്പോൾ കുട്ടികൾ കൂടുതൽ ജിജ്ഞാസയ്ക്കും ആഹ്ലാദഭരിതരുമാകും. സ്വപ്നം കാണാനും സ്വന്തം ഭാവനക്ക് നിറം പകരാനും പഠനം രസകരമാക്കാനും ആസ്വദിക്കാനും പുതിയ ചിന്ത രൂപീകരിക്കാനും അവരെ സഹായിക്കും. ചലിപ്പിക്കാൻ കഴിയുന്ന പാവകളാണ് കളിപ്പാവകൾ. മനുഷ്യരുടേയും പക്ഷിമൃഗാദികളുടേയും പാവകൾ നിർമ്മിച്ച് അവയെ കഥാപാത്രങ്ങളാക്കി അവതരിപ്പിക്കുന്ന രീതിയാണ് പാവനാടകം. അവതരണ രീതി അനുസരിച്ച് കളി രീതിയുടെ പ്രത്യേകതകളാണ് പാവനാടകത്തിന്റെ വൈവിധ്യം ഉറപ്പാക്കുന്നത്. അവതാരകന്റെ മനോധർമ്മത്തിനനുസരിച്ച് കുട്ടികളുടെ മുമ്പിൽ കയ്യുറപ്പാവ, കോൽപ്പാവ, ബലൂൺപാവ, വിരൽപ്പാവ.... എന്നിങ്ങനെ പാവ സങ്കേതങ്ങളെ സർഗ്ഗാത്മകമായി ക്ലാസ് മുറിയിൽ പ്രയോജനപ്പെടുത്താൻ പറ്റും. അവതരിപ്പിക്കാനുദ്ദേശിക്കുന്ന രീതിയിൽ കഥാപാത്രങ്ങളെ തീരുമാനിച്ച് സ്ക്രിപ്റ്റുകൾ തയ്യാറാക്കി കഥാപാത്രങ്ങളെ നിർമ്മിച്ചെടുത്ത് പാവക്കൂടിന് പിന്നിൽ നിന്നുകൊണ്ടാണ് പാവനാടകം അവതരിപ്പിക്കേണ്ടത്. ഇത്തരം ആവിഷ്കാരങ്ങൾ കുട്ടികളുടെ ബഹുമുഖമായ കഴിവുകളെ വികസിപ്പിക്കുന്നതിന് സഹായകമാണ്. ആവേശകരവും ആഹ്ലാദകരവുമായ ഈ അനുഭവങ്ങളാണ് അവരെ പഠനത്തിലേക്കു നയിക്കുക.

എല്ലാ അങ്കണവാടികളിലും പാവകളെ അവതരിപ്പിക്കാനുള്ള ഒരു പാവക്കൂട് എന്ന ആശയം ഇത്തവണ നമുക്ക് പ്രാവർത്തികമാക്കണം.

പാവയുടെ അവതരണം എങ്ങനെ?

- ◆ അവതരണയോഗ്യമായ ഒരു സന്ദർഭമോ, കഥയോ, പാട്ടോ; തെരഞ്ഞെടുക്കുന്നു.
- ◆ ആവിഷ്കാരത്തിന് അനുയോജ്യമായ കഥാപാത്രങ്ങളെ തീരുമാനിക്കുകയും പാവ നിർമ്മിച്ചെടുക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.
- ◆ സന്ദർഭത്തെ ആവിഷ്കരിക്കുന്ന രീതിയിൽ സംഭാഷണങ്ങൾ, മുഹൂർത്തങ്ങൾ എന്നിവ രൂപപ്പെടുത്തിയെടുക്കുന്നു.
- ◆ വഴക്കമുള്ള രീതിയിൽ സ്വയം പരിശീലനം നടത്തി അവതരണ രീതി ചിട്ടപ്പെടുത്തുന്നു.

ഉദാഹരണമായി

- ◆ വീടും പരിസരവും എന്ന തീമിലെ അങ്കണത്തെമാവിലെ ഒരു സന്ദർഭം നോക്കൂ. മുത്തച്ഛന്റെ കണ്ണട കാണാനില്ല: ഇതാവിഷ്കരിക്കുന്നതിന് സ്വാഭാവികമായ ഒരു സന്ദർഭം ഒരുക്കുകയാണിവിടെ.

മുത്തച്ഛൻ: ജാനോ ജാനോ.....

ഇവളെ എവിടെ പോയിക്കൊണ്ടിരിക്കാം....?

(മുത്തച്ഛൻ കണ്ണട പരയുന്നു)

ഇതെവിടെ ഞാൻ വെച്ചു?

(സൈക്കിൾ ബെൽ ക്ഷണിം.... ക്ഷണിം)

പത്രം. പത്രം

ദേവു: (പത്രവുമായി മുത്തച്ഛന്റെ അരികിലേക്ക്)

മുത്തച്ഛാ..... മുത്തച്ഛാ..

ഇതാ....പത്രം

മുത്തച്ഛൻ: (പരതിക്കൊണ്ടേയിരിക്കുന്നു)

ദേവു: എന്താ.....മുത്തച്ഛാ..... തെരയുന്നത്?

മുത്തച്ഛൻ: മോളേ..... എന്റെ കണ്ണട കാണുന്നില്ലല്ലോ.

ദേവു: ഹഹഹ.... അല്ലാ മുത്തച്ഛാ, മുത്തച്ഛന്റെ മുകളിന്മേൽ തന്നെ അതാ.... കണ്ണട....

കുട്ടച്ചിരി

പാവനാടകം അവതരിപ്പിക്കുമ്പോൾ എന്തൊക്കെ തയ്യാറെടുപ്പുകൾ നടത്തണം?

1. കണ്ണടയിട്ട മുത്തച്ഛൻ, ദേവു എന്നിവരുടെ പാവകൾ/കട്ടൗട്ടുകൾ
2. സൈക്കിൾ ബെൽ ശബ്ദം
3. പാവക്കൂട്

ഇത്തരത്തിൽ അനുയോജ്യമായ പാവകളെ കഥാപാത്രമാക്കി സംഭാഷണങ്ങളിലൂടെ ഓരോ തീമിന്റെയും ആവിഷ്കാരം നടത്താം.

സെഷൻ - 11

സമയം: 11.30 - 12.30

ഒറിഗാമി

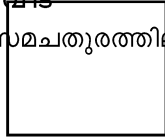
നിർമ്മാണ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ ഇടപെടുന്നതിന് കുട്ടികൾക്കിഷ്ടമാണ്. കടലാസുകൾ മടക്കിയും നിവർത്തിയും ധാരാളം രൂപങ്ങൾ നിർമ്മിക്കാൻ അവർക്ക് താല്പര്യമുണ്ട്. കൗതുകകരമായ ഇത്തരം പ്രവൃത്തികൾ കുട്ടികൾക്ക് ഏറെ ഇഷ്ടമാണ്. ഇങ്ങനെ രൂപങ്ങൾ തയ്യാറാക്കുന്നതിനെ ഒറിഗാമി എന്നാണ് വിളിക്കുന്നത്. ലഘുവായ മടക്കുകളോടുകൂടിയ നിർമ്മാണമാണ് അങ്കണവാടി കുട്ടികൾക്ക് നൽകേണ്ടത്. ഒറിഗാമി ചെയ്യുന്നതിലൂടെ കുട്ടികളിൽ വിവിധങ്ങളായ ശേഷികൾ വികസിക്കുന്നു. അധ്യാപിക നൽകുന്ന നിർദ്ദേശങ്ങൾ കേട്ട് ആശയം ഗ്രഹിച്ച് കുട്ടികൾ പ്രവർത്തനത്തിൽ ഏർപ്പെടുന്നു. ലഘുചോദ്യങ്ങൾ കുട്ടികൾ ചോദിക്കുന്നു. കടലാസ് മടക്കുകയും നിവർത്തുകയും ചെയ്യുന്നതിലൂടെ ഗണിതപരമായ ബുദ്ധിയുടെ വികാസം ത്വരിതഗതിയിലാകുന്നു. വലിയ മടക്ക്, ചെറിയ മടക്ക്, പകുതി, വിവിധ രൂപങ്ങളുമായി ബന്ധിപ്പിക്കൽ എന്നിവ ഗണിതപരമായ തുടർ പഠനത്തിനു ഏറെ സഹായകരമാകുന്നു. സൂക്ഷ്മതയും കൃത്യതയും ഉണ്ടാകുന്നു. സൂക്ഷ്മ പേശികളുടെ വികാസത്തിന് സഹായിക്കുന്നു. ഇത് കുട്ടിയുടെ എഴുത്തിനുള്ള സന്നദ്ധതയിലേക്ക് നയിക്കുന്നു. ഇത്തരത്തിൽ അങ്കണവാടിയിൽ /പ്രീസ്കൂളിൽ ഒറിഗാമി നൽകുന്നതിലൂടെ സമഗ്രമായ വികാസം ലഭ്യമാകുന്നു. അതുകൊണ്ടുതന്നെ വളരെ പ്രധാനപ്പെട്ട സങ്കേതമാണ് ഒറിഗാമി.

ഒന്നു രണ്ടു പ്രവർത്തനങ്ങൾ ചെയ്യുന്നു.

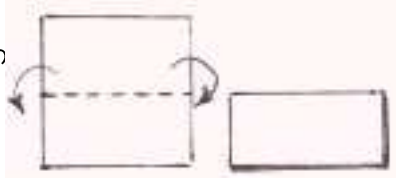
(ഇവ കൂടാതെ പഠിതാക്കൾക്കറിയാവുന്നവ അവതരിപ്പിക്കുകയുമാകാം)

കടലാസ് വീട്

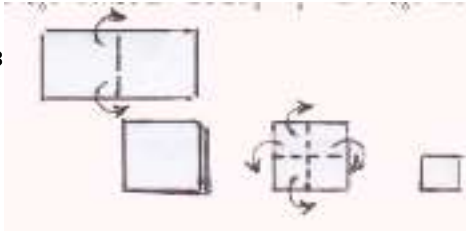
സ്റ്റേപ്പ് 1. സമചതുരത്തിലുള്ള 20 * 20 സെ.മീ കട്ടികടലാസ്



2. ന



3

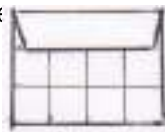


മടക്കുന്നു

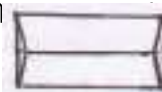
4. നി



ഭാഗം മട

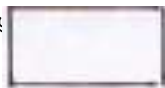


5. അടി



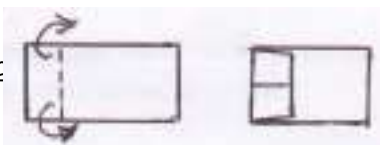
ലക്ക് മടക്കുന്നു.

6. കമി



ക

7. ഇ



,

8. (



ഇടത്തേ



ഭൗക

9. ഇടത് ഭാഗം ത്രികോണ രൂപത്തിൽ പുറത്തേക്ക് മടക്കുക

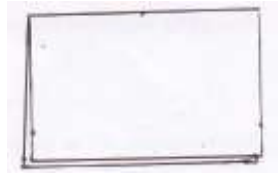


''

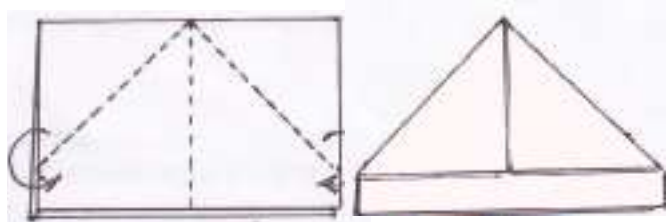
10. ഇതുപോലെ വലത് വശത്തേ ചതുരം പുറത്തേക്ക് മടക്കുക / നിവർത്തുക



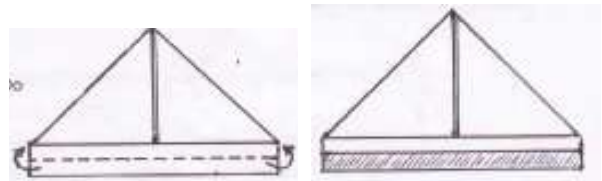
കടലാസ് തൊപ്പി



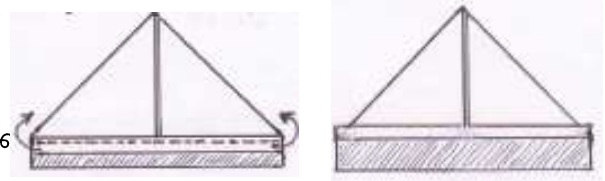
1. രണ്ട് പേജുള്ള പത്രം രണ്ടായി മടക്കി വക്കുക.
പത്രത്തിന്റെ തുറന്ന ഭാഗം താഴെയായി വക്കുക



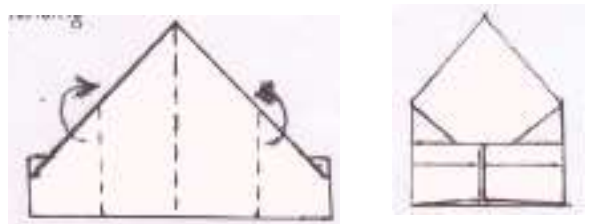
2. വലത് ഭാഗം മട്ടത്രികോണ രൂപത്തിൽ മടക്കുക
അതുപോലെ ഇടതുഭാഗവും മടക്കുക



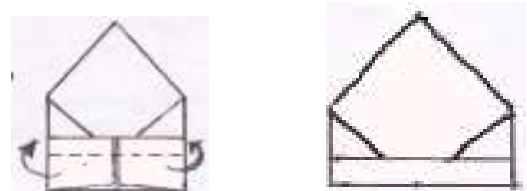
3. ത്രികോണത്തിന്റെ അടിയിലെ ഒരു പാളി
പകുതി മുകളിലേക്ക് മടക്കുക
അപ്പോൾ റിബൺ പോലെയുള്ള മടക്കിയ ഭാഗം
ത്രികോണത്തിന്റെ അടിയിൽ ആയിരിക്കണം



4. അടിഭാഗം ഒന്നുകൂടി മടക്കി ത്രികോണം ഉള്ളിലാക്ക



5. കമഴ്ത്തി വെക്കുക. രണ്ട് വശവും ത്രികോണത്തിന്റെ
നടുക്കുള്ള വരയിലേക്ക് മടക്കുക



6. അടിഭാഗം മുകളിലേക്ക് മടക്കുക.
മുകളിലേക്ക് സ്വതന്ത്രമായി നിൽക്കുന്ന ഭാഗം

താഴെയുള്ള മടക്കിന്റെ ഉള്ളിലേക്ക് തിരുകി വക്കുക
വീട് തയ്യാർ

സെഷൻ- 12

സമയം: 12.20 - 1.00

ശാസ്ത്ര കൗതുകം - ലഘു പരീക്ഷണങ്ങൾ

മുന്നൊരുക്കങ്ങൾ അനുബന്ധം - 6

ആമുഖം

കൗതുകക്കാഴ്ചകൾ കുട്ടികൾക്ക് ഏറെ ഇഷ്ടമാണ്. കണ്ണും, കാതും തുറന്നു പിടിച്ച് തന്റെ ചുറ്റുപാടുമുള്ള അത്ഭുതങ്ങളിലേക്ക് കുട്ടിയെ നയിക്കേണ്ടത് ഓരോ അങ്കണവാടി പ്രവർത്തകരുടെയും കടമയാണ്. ഇത്തരം അനുഭവങ്ങൾ ലഭിക്കുന്നതിലൂടെ കുട്ടിയിലെ വിവിധ ശേഷികൾ വികസിക്കുകയും- ഇത് അവളുടെ തുടർ പഠനത്തിനും ജീവിതവിജയത്തിനും ഏറെ സഹായകരമാവുകയും ചെയ്യും.

ശാസ്ത്രത്തിന്റെ രീതി:

നിരീക്ഷണം, പരീക്ഷണം. അളക്കൽ, വർഗ്ഗീകരിക്കൽ, ഊഹിക്കൽ, താരതമ്യം ചെയ്യൽ, നിഗമനങ്ങളിലെ തത്ത്വം എന്നീ രീതികൾ ശാസ്ത്ര പഠനത്തിൽ പ്രധാനമാണ്. ചെറുപ്പകാലത്തുതന്നെ കുഞ്ഞുങ്ങൾക്ക് ഇത്തരം പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കുള്ള ചെറിയ ചെറിയ അവസരങ്ങൾ ലഭിച്ചാൽ ശാസ്ത്രബോധമുള്ള ഒരു സമൂഹത്തെ സൃഷ്ടിക്കുന്നതിനു അത് വലിയ സഹായം ചെയ്യും. അറിവു നിർമ്മാണം ശാസ്ത്രത്തിന്റെ രീതിയിലൂടെ നടക്കുമ്പോഴാണ് അറിവ് യുക്തിപരവുമാവുന്നത്.

- ◆ നല്ല ചോദ്യങ്ങളുണ്ടെന്നയിക്കാൻ കുഞ്ഞുങ്ങൾക്ക് ധാരാളം അവസരം ലഭിക്കുക.
- ◆ സംശയിക്കാനും പരിശോധിക്കാനും, താരതമ്യം ചെയ്യാനും, സാമ്യവ്യത്യാസങ്ങളറിയാനുമുള്ള സാധ്യത വളർത്തുക.
- ◆ ചെയ്തു പഠിക്കാനും അനുഭവങ്ങളിലൂടെ പഠിക്കാനും കഴിയുക.
- ◆ മനസ്സിലാക്കിയ കാര്യങ്ങളും ഊഹവും ചിലപ്പോൾ ശരിയായിക്കൊള്ളണമില്ലെന്ന് തിരിച്ചറിയുക.
- ◆ ലഘുവായ ഉപകരണങ്ങളുപയോഗിച്ചു പഠിക്കുക....

തുടങ്ങിയവയൊക്കെ ലഘുവായ രീതിയിൽ കുഞ്ഞുങ്ങൾക്ക് അനുഭവപ്പെടത്തി കൊടുക്കാനാണു് നാം ശ്രമിക്കേണ്ടത്.

അവതരണ രീതി

RP-പാട്ട് അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

അയ്യോ നിങ്ങളറിഞ്ഞില്ലേ
ചോണനുറുമ്പിനു കല്യാണം
ആരാണാവോ മണവാട്ടി
തേനുറുമ്പല്ലോ മണവാട്ടി
എന്തു വിളമ്പും സദ്യക്ക്
ചക്കര നീരും പുന്തേനും

RP-പാൽക്കാരി അമ്മയുടെ കഥ പറയുന്നു. അമ്മമ്മ പാലുമായി പോകുമ്പോൾ ശക്തമായ മഴപെയ്തു. പാൽപ്പാത്രത്തിന് മൂടിയില്ല. വെള്ളം പാലിൽ കലരാതെ അമ്മമ്മയ്ക്ക് വേഗത്തിൽ പോകണം. എന്തു ചെയ്യും. അമ്മമ്മ തോർത്തുകൊണ്ട് പാൽ പാത്രത്തെ മൂടി - പ്രത്യേക രീതിയിൽ പിടിച്ചു മഴവെള്ളം പാലിൽ കലരാതെ പാൽ വിൽപ്പനക്കാരന്റെ അരികിലെത്തി - എങ്ങനെയായിരിക്കും അമ്മമ്മ പാൽ എത്തിച്ചിട്ടുണ്ടാവുക? ചർച്ച - ഉത്തരം പറയുന്നില്ല. എല്ലാ അവതരണവും കഴിഞ്ഞാൽ ഈ ലഘുപരീക്ഷണം ക്ലാസിൽ കാണിക്കുന്നു.

കൗതുകമൂലയിലേക്ക്

പാവ പ്രവേശിക്കുന്നു ഹായ് ഇനിയും എന്തെല്ലാം കൗതുകങ്ങൾ കാണാനിരിക്കുന്നു. വാ നമുക്ക് കൗതുകമൂലയിലേക്ക് പോകാം. ഓ ഒരു കാര്യം ചെയ്യൂ 1,2,3,4,5 എണ്ണി ഗ്രൂപ്പായിപോയാൽ മതി.

കൗതുകമൂലയിൽ ഓരോ ഗ്രൂപ്പും അവരവർക്കു നിർദ്ദേശിച്ച സ്ഥലത്തു നിർദ്ദേശങ്ങൾ വായിച്ച് പ്രവർത്തിക്കുന്നു. നിരീക്ഷണം നോട്ടുബുക്കിൽ രേഖപ്പെടുത്തുന്നു. തിരിച്ചുവരുമ്പോൾ ഓർമ്മിച്ചു പറയാം. പ്രവർത്തനം ചെയ്യുന്നു. ക്ലാസ്സിൽ എത്തി നോട്ടുബുക്കിൽ കുറിക്കുന്നു. (അനുബന്ധം -6 മുന്നൊരുക്കങ്ങൾ നോക്കുക.)

തുടർന്ന് അവതരണം.

ഓർമ്മിച്ചു പറയാം - കളിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ചർച്ച

- ഃ ഈ പ്രവർത്തനം അങ്കണവാടികളിൽ എങ്ങനെയാക്കെ ചെയ്യാം?
- ഃ വസ്തുക്കളുടെ എണ്ണം കുറച്ച് ഇതുപോലെ തന്നെ ചെയ്യാം. എഴുതുന്നതിനു പകരം ടീച്ചറിന്റെ ചെവിയിൽ പറയാം.
- ഃ വസ്തുക്കളിൽ നിന്നും ഒന്നോ രണ്ടോ എണ്ണം മാറ്റിയതിനുശേഷം മാറ്റിയവ പറയുന്നു.
- ഃ വസ്തുക്കൾ കൂട്ടിച്ചേർക്കുന്നു. കൂടുതലായവ പറയുന്നു.
- ഃ ഓരോന്നു കാണിച്ച് അധ്യാപിക പറയുന്നു. ശേഷം ഓരോ കൂട്ടിയും ക്രമമായി പറയുന്നു.

RP- ഈ പ്രവർത്തനം ചെയ്യുന്നതിലൂടെ കൂട്ടി നേടുന്ന ശേഷികൾ എന്തൊക്കെ?

- ഃ ശ്രദ്ധ
- ഃ ബുദ്ധിപരമായ വികാസം
- ഃ ഓർത്തുപറയാനുള്ള ശേഷി
- ഃ നിരീക്ഷണശേഷി
- ഃ നിർദ്ദേശങ്ങൾ ഗ്രഹിക്കുന്നതിനും അവ പ്രയോഗിക്കുന്നതിനുമുള്ള ശേഷി

ഗ്രൂപ്പുകളുടെ അവതരണം 1,2,3,4,5

- ◆ നിരീക്ഷണം
- ◆ അപഗ്രഥിച്ചു പറയൽ
- ◆ ഓർത്തെടുത്തു പറയൽ
- ◆ സവിശേഷതകൾ തിരിച്ചറിയൽ
- ◆ സാമ്യവ്യത്യാസം കണ്ടെത്തൽ
- ◆ വൈജ്ഞാനിക മേഖല

അവതരണശേഷം താഴെപ്പറയുന്ന ചർച്ചാ സൂചകങ്ങളുപയോഗിച്ച് അംഗങ്ങൾ അഭിപ്രായങ്ങൾ പറയുന്നു.

1. ഈ പ്രവർത്തനം അങ്കണവാടികളിൽ മറ്റ് ഏതൊക്കെ രീതിയിൽ ചെയ്യാം?
2. ഈ അനുഭവ പ്രവർത്തനത്തിലൂടെ കൂട്ടി നേടുന്ന ശേഷികൾ ഏതൊക്കെ? വിശദീകരിക്കുന്നത്
3. ബുദ്ധിയുടെ ഏതു മേഖലയെയാണ് (MI) വികസിക്കുന്നത്? മഴ പെയ്യുന്നത്

RP- ക്രോഡീകരണം.

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| ◆ തൊട്ടാവാടി വാടുന്നത് | ◆ മഴവില്ല് ഉണ്ടാകുന്നത് |
| ◆ പൂക്കൾ വിരിയുന്നത് | ◆ വസ്ത്രങ്ങൾ ഉണങ്ങുന്നത് |
| ◆ ഇലകൾ കുമ്പുന്നത് | ◆ കോഴിമുട്ട വിരിയുന്നത് |
| ◆ അപ്പപ്പൻതാടിയുടെ യാത്ര | ◆ പുൽച്ചാടിയുടെ യാത്ര |

◆ ചിതൽപ്പുറ്റ്

◆ ഓന്ത് നിറം മാറുന്നത്.

ഇങ്ങനെ നോക്കിയാൽ എന്തെല്ലാമെന്തെല്ലാം കൗതുകങ്ങളാണ് നമുക്കു ചുറ്റും കാണുന്നത്.

ശാസ്ത്രാനുഭവങ്ങൾ നൽകാവുന്ന മറ്റു പ്രവർത്തനങ്ങൾ ഏതൊക്കെ? അംഗങ്ങൾ പ്രതികരിക്കുന്നു.

- ◆ ചിത്രങ്ങൾ, സംഭവങ്ങൾ, സന്ദർഭങ്ങൾ, എന്നിവ നിരീക്ഷിക്കൽ
- ◆ സാമ്യവ്യത്യാസങ്ങൾ കണ്ടെത്തി പറയൽ
- ◆ വസ്തുക്കൾ താരതമ്യം ചെയ്യൽ
- ◆ ചിത്രങ്ങൾ, മോഡലുകൾ താരതമ്യം ചെയ്യൽ
- ◆ ചിത്ര വ്യത്യാസം കണ്ടെത്തൽ
- ◆ പലതരം ജീഗ്സോ പസിലുകൾ
- ◆ പഞ്ചേന്ദ്രിയ കളികൾ

ശാസ്ത്ര കൗതുക പ്രവർത്തനങ്ങളിലൂടെ കൂട്ടി നേടുന്ന ശേഷികൾ എന്തൊക്കെ?

അംഗങ്ങൾ നോട്ടുബുക്കിൽ കുറിക്കുന്നു. റാൻഡം അവതരണം ചാർട്ട് പേപ്പറിൽ രേഖപ്പെടുത്തുന്നു.

RP -ക്രോഡീകരണം

- ◆ നിരീക്ഷണം
- ◆ അപഗ്രഥിക്കൽ ശേഷി
- ◆ താരതമ്യം ചെയ്യൽ
- ◆ സാമ്യവ്യത്യാസം കണ്ടെത്തൽ

- ◆ ജീജ്ഞാസ ഉണർത്തുന്നു
- ◆ ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കാൻ പ്രേരിപ്പിക്കുന്നു
- ◆ തന്റെ ചുറ്റുപാടും നിരീക്ഷിക്കാനുള്ള മനോഭാവം
- ◆ ബുദ്ധിയുടെ ബഹുമുഖ വളർച്ചയ്ക്കു സഹായിക്കുന്നു
- ◆ പഞ്ചേന്ദ്രിയാനുഭവങ്ങൾ ലഭിക്കുന്നു
- ◆ ഓർമ്മിച്ചെടുക്കാൻ കഴിയുന്നു
- ◆ പ്രാഗ് ഗണിതശേഷികൾ
- ◆ പ്രശ്നപരിഹാരണ ശേഷികൾ

ഃ പരീക്ഷണ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ ഏർപ്പെടാനുള്ള ശേഷി

ഓരോ തീരുമാനവും ബന്ധിപ്പിച്ച് ശാസ്ത്രാനുഭവങ്ങൾ ഒരുക്കാൻ ഓരോ പ്രവർത്തനയ്ക്കും കഴിയും.

ഉദാ :- വെള്ളം എന്ന തീമിൽ എന്തൊക്കെ സാധ്യതകൾ പരിശോധിക്കാം?

- ◆ ജലം തിളയ്ക്കുന്നത്
- ◆ വെള്ളം നീരാവിയാകുന്നത്
- ◆ പെയ്ത വെള്ളം ഭൂമി കുടിക്കുന്നത്
- ◆ വെള്ളത്തിൽ മുങ്ങുന്നത് - പൊങ്ങുന്നത്.

ഗൃഹപാഠമായി അംഗങ്ങൾ ചെയ്യട്ടെ

RP-ക്രോഡീകരണം

ചുറ്റുപാടിനെ കണ്ണും, കാതും തുറന്നു പിടിച്ചു കാണാനും അനുഭവിക്കാനും അവസരം ലഭിക്കുന്നു. കുട്ടികളുടെ നിരീക്ഷണശേഷി, ആശയഗ്രഹണശേഷി, ആശയവിനിമയ ശേഷി, പരീക്ഷണ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ ഇടപെടാനുള്ള ശേഷി, പ്രാഗ് ഗണിത ശേഷി, പ്രശ്ന പരിഹാരണശേഷി തുടങ്ങി തുടർ പഠനത്തിനും ജീവിതത്തിനും ഉതകുന്ന തരത്തിലുള്ള സമഗ്രമായ വികാസത്തിന് ശാസ്ത്രകൗതുക പ്രവർത്തനങ്ങൾ സഹായിക്കുന്നു. അതു കൊണ്ട് അങ്കണവാടി/ പ്രീസ്കൂൾ പ്രവർത്തന സങ്കേതങ്ങളിൽ വിട്ടു പോകാതെ പ്രവേശിക്കേണ്ട ഒന്നാണ് ശാസ്ത്രകൗതുകം. ഓരോ അങ്കണവാടി/ പ്രീസ്കൂളിൽ ശാസ്ത്രകൗതുക കോർണർ സജ്ജീകരിക്കാൻ കഴിഞ്ഞാൽ വളരെ നല്ലതല്ലേ?

സെഷൻ -13

സമയം: 1.45 - 3.45

റിസോഴ്സ് ടീമിന്റെ തീം അവതരണം

ആമുഖം

അങ്കണവാടികളിലേക്ക് നൽകിയിരിക്കുന്ന പ്രവർത്തനസഹായിയായ അങ്കണത്തെമാവിൽ 30 തീമുകളാണ് ഉൾപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത്. ഓരോ തീമും പൂർത്തീകരിക്കാൻ 5-6 ദിവസം വരെ വേണം. ഇതിലെ എല്ലാ പ്രവർത്തനങ്ങളും പൂർണ്ണമായും കുറ്റമറ്റതാണെന്ന് കരുതരുത്. അവയെ ശിശു സൗഹൃദവും നിലവാരത്തിനു യോജിച്ചതുമായി മാറ്റാനുള്ള നിർദ്ദേശങ്ങൾ നിങ്ങളിൽ നിന്നും ഉണ്ടാകണം. അങ്കണത്തെമാവിലെ ഒന്നാമത്തെ തീമായ കുട്ടിയും കുടുംബവും ഇവിടെ പ്രയോഗിച്ചു നോക്കുകയാണ്.

ഒന്നാമത്തെ തീമിൽ ആറു ദിവസത്തെ പ്രവർത്തനങ്ങളുണ്ട്. എന്നാൽ 3 ദിവസത്തേക്കുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങളെയാണ് ഇവിടെ അവതരിപ്പിക്കുന്നത്. ചില പ്രവർത്തനങ്ങൾ ഒഴിവാക്കിയിട്ടുണ്ട്. എല്ലാ പ്രവർത്തനവും ചെയ്യുന്നതിന് സമയം കിട്ടിയില്ലെങ്കിൽ അവയെ പരിചയപ്പെടുത്താൻ മറക്കരുത്. അങ്കണപ്പുഴയുമായി ബന്ധിപ്പിക്കാനും മറക്കരുത്. ഓരോ പ്രവർത്തനവും കൃത്യമായി ആസൂത്രണം ചെയ്യണം. ആവശ്യമായ എല്ലാ സാമഗ്രികളും മുൻകൂട്ടി തയ്യാറാക്കി സൂക്ഷിക്കണം. ഓരോ ദിവസത്തെ പ്രവർത്തനങ്ങളും അവതരിപ്പിച്ചുകഴിഞ്ഞാൽ സൂക്ഷ്മമായി വിശകലനം ചെയ്യണം. താഴെ നൽകിയിരിക്കുന്ന സൂചകങ്ങൾ പ്രയോജനപ്പെടുത്തണം.

വിലയിരുത്തൽ സൂചകങ്ങൾ

1. പ്രവർത്തനങ്ങൾ അങ്കണവാടി കുട്ടികൾക്ക് യോജിച്ചതാണോ?
2. വികാസ മേഖലകൾക്കിണങ്ങുമോ? ഏതൊക്കെ?
3. ബഹുമുഖ ബുദ്ധി പരിഗണിച്ചുവോ? ഉദാഹരണങ്ങൾ പറയാമോ?
4. പ്രവർത്തനങ്ങൾ, ശേഷിവികസനം എന്നിവയ്ക്കു സ്വാഭാവികമായ തുടർച്ചയുണ്ടോ?
5. വ്യത്യസ്ത പ്രായക്കാരെ തൃപ്തിപ്പെടുത്തുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങളാണോ?
6. അനൗപചാരിക രീതി അവലംബിച്ചിട്ടുണ്ടോ? അങ്കണവാടി കുട്ടികൾക്ക് തുടർ പഠനത്തിന് സഹായകരമാണോ?

7. തീം അവതരണം കൊണ്ട് നേടേണ്ട സമഗ്രവും ഉദ്ഗ്രഥിതവുമായ ശേഷി വികസനത്തിനു സഹായകരമാണോ?
8. കളിരീതിയിൽ, ആസ്വാദ്യവും അനുഭവാധിഷ്ഠിതവുമാണോ അവതരിപ്പിച്ചത്?
9. മുന്നൊരുക്കങ്ങൾ, തീം ആസൂത്രണം, ദൈനംന്തിനാസൂത്രണം എന്നിവ മികച്ചതായോ-സാമഗ്രികൾ ഉചിതമായോ?
10. കുട്ടികളുടെ ജീവിത പരിസരവുമായി - നടത്തിയ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ബന്ധിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ടോ? കുഞ്ഞുങ്ങൾക്ക് പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ താല്പര്യം വർധിക്കുമോ?

തീം: കുട്ടിയും കുടുംബവും

ഒന്നാം ദിവസം

RP - അവതരണം

സമയം: 10.00.

സ്വതന്ത്രഭാഷണം

അനുഭവങ്ങളിലൂടെ വീട്ടിലെത്തിച്ചേരുകയും വീടിനെക്കുറിച്ച് ഭാഷണം നടത്തുകയും ചെയ്യുന്നു.

സമയം: 10.07

പാവകളി - മുത്തശ്ശന്റെ കണ്ണട - കഥ

മുത്തച്ഛൻ കണ്ണട തെരഞ്ഞു നടക്കുന്നു. ഭാര്യയെ വിളിക്കുന്നു. ജാനോ... ജാനോ... എവിടെ വെച്ചു, നീ കണ്ടോ - അപ്പു, അമ്മു (കുട്ടികൾ). പത്രം വരുന്നു. (സൈക്കിൾ ബെൽ) അമ്മു: മുത്തച്ഛാ മുത്തശ്ശന്റെ മൂക്കത്ത് നോക്കൂ. (നരേഷൻ: പാവകളി കണ്ടല്ലോ.) എന്തൊക്കെയാണ് കണ്ടത്?

സമയം: 10.15

പാവകളിയെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ള ഭാഷണം, കണ്ടതു പറയൽ

- ◆ ചെറുചോദ്യങ്ങളിലൂടെ കഥാപാത്രങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുന്നു
- ◆ പരിചയപ്പെട്ട കഥാപാത്രങ്ങളെ ബിഗ് പിക്ചർ സങ്കേതം ഉപയോഗിച്ച് പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു. RP-പറയുമ്പോൾ കുട്ടികൾ ബിഗ് പിക്ചറിൽ സജ്ജീകരിക്കുന്നു. ബിഗ് പിക്ചർ നോക്കി കൂട്ടമായ വായന, വ്യക്തിഗത വായന (ബിഗ് പിക്ചറിൽ ഉള്ളത്, എന്റെ ചിത്രത്തിൽ ഉള്ളത്). കുട്ടികൾക്ക് ഫോട്ടോകോപ്പി വിതരണം (അങ്കണപ്പാലം പേജ് 41 അനുബന്ധം -7) അതിൽ നിന്നും നൽകുന്നു. ചിത്രങ്ങൾ താരതമ്യം ചെയ്തു പറയുന്നു. അവ മുറിച്ച് കട്ട് ഔട്ടുകൾ നിർമ്മിക്കുന്നു. ആൽബത്തിൽ ഒട്ടിച്ച് ക്രമീകരിക്കുന്നു.
- ◆ അപ്പുവിന്റെ വീട്ടിൽ ആരൊക്കെയാണ് ഉള്ളത്?
- ◆ മറ്റ് ആരൊക്കെ ? പൂച്ച, പട്ടി
- ◆ നിങ്ങളുടെ വീട്ടിൽ ആരൊക്കെയുണ്ട്?
- ◆ അപ്പുവിന്റെ വീടിന്റെ ചിത്രത്തിലുള്ളതും എന്റെ ചിത്രത്തിലുള്ളതും.

ഒറിഗാമി വീട്

സമയം: 10.16

- ◆ അപ്പുവിന്റെ വീടിന്റെ ചിത്രം കണ്ടില്ലേ.
- ◆ ഇതുപോലെ വീട് നമ്മൾക്കും നിർമ്മിച്ചാലോ. എല്ലാവർക്കും കടലാസ്സു വിതരണം ചെയ്യുന്നു. ഒറിഗാമി വീട് തയ്യാറാക്കുന്നു. വിതരണം ചെയ്യുന്ന കടലാസ്സുകൾ വലുതും ചെറുതും വേണം. വീട് നിർമ്മാണം പൂർത്തിയാക്കി കഴിഞ്ഞാൽ വലിയ വീട്, ചെറിയ വീട് വേർതിരിച്ച് ക്രമീകരിക്കുന്നു (നിലത്താകാം) - ബിഗ് പിക്ചറിലാകാം- പ്രത്യേകം തയ്യാറാക്കിയ എവിടെയും ആകാം. കുട്ടികൾക്ക് ചെറുതും വലുതും തിരിച്ചറിയാൻ കഴിയണം.

RP- ബിഗ് പിക്ചറിൽ ക്രമീകരിച്ചിരിക്കുന്ന ചിത്രങ്ങളിൽ തൊടുമ്പോൾ കുട്ടികൾ പറയണം.

ഉദാ : വലിയ വീട് വലിയ ഇല വലിയ വട്ടം
 ചെറിയ വീട് ചെറിയ ഇല ചെറിയ വട്ടം

കുട്ടികൾക്ക് വർക്ക്ഷീറ്റ് നൽകുന്നു. (അനുബന്ധം - 7) വലിയവയ്ക്കെല്ലാം ചുവപ്പും ചെറിയവയ്ക്ക് പച്ചയും നിറം നൽകട്ടെ. വലുതിൽ പച്ചനിറം ചെറുതിൽ മഞ്ഞനിറം.... വ്യത്യസ്ത നിറങ്ങൾ നൽകി വ്യത്യാസം പ്രകടിപ്പിക്കട്ടെ.

ടീച്ചർ വിലയിരുത്തൽ

എന്റെ എല്ലാ കുട്ടികളും വലിപ്പത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ചെറുതും, വലുതും തിരിച്ചറിയാൻ കഴിവ് നേടി. (ടീച്ചർക്ക് വിലയിരുത്തലായും ഇത് പ്രയോജനപ്പെടുന്നു.)

ഒന്നാം ദിവസം - വിലയിരുത്തൽ ക്രോഡീകരണം.

സമയം: 10.30

RP : നടത്തിയ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ഏതൊക്കെ?

- ◆ സ്വതന്ത്ര ഭാഷണം
- ◆ ചിത്രവായന
- ◆ ഒറിഗാമി
- ◆ പാവകളി
- ◆ വായന
- ◆ വലുത് ചെറുത്

RP - ഇതിലൂടെ കുട്ടികൾ നേടുന്ന ശേഷികൾ ഏതൊക്കെ?

- | | |
|----------------------|--|
| വികാസം | ◆ വീടുമായി ബന്ധപ്പെട്ട അനുഭവങ്ങൾ, ബന്ധങ്ങൾ എന്നിവ സ്വതന്ത്രമായി സങ്കോചമില്ലാതെ പറയാൻ കഴിയുന്നു |
| | ◆ കുടുംബവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പാവകളി കാണാനും അതിലെ സംഭാഷണം തന്റേതായ രീതിയിൽ പറയാനും പാവകളിക്കാനും കഴിയുന്നു. |
| സാമൂഹികം
വൈകാരികം | ◆ പാവകളിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ഭാഷണത്തിന് സാധിക്കുന്നു. അതിലെ കഥാപാത്രങ്ങൾ തിരിച്ചറിയുന്നു. കുടുംബാംഗങ്ങളായ അപ്പൂപ്പൻ, അമ്മമ്മ, അച്ഛൻ, അമ്മ, ചേട്ടൻ, ചേച്ചി, അനിയൻ, അനിയത്തി ലഭ്യ വ്യത്യസ്ത ബന്ധങ്ങൾ തിരിച്ചറിയാൻ കഴിയുന്നു. |
| വൈജ്ഞാനികം | ◆ ചിത്രങ്ങൾ താരതമ്യം ചെയ്യാനും, കണ്ടെത്തലുകൾ പറയാനും കഴിയുന്നു |
| വികാസം | |
| ശാരീരിക | ◆ സൂക്ഷ്മപേശികളുടെ വികാസത്തിന് സഹായകമായ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ ഇടപെടാൻ കഴിയുന്നു. |
| ചാലക | |
| വികാസം | |
- വൈജ്ഞാനികം ◆ പ്രാഗ് ഗണിതശേഷിയായ വലുത്-ചെറുത് തിരിച്ചറിഞ്ഞ് പ്രയോഗിക്കാൻ സാധിക്കുന്നു.

RP - ഓരോ പ്രവർത്തനവും മറ്റ് ഏതൊക്കെ രീതിയിൽ അവതരിപ്പിക്കാം? പ്രാദേശിക സാധ്യത അനുസരിച്ച് എങ്ങനെയെല്ലാം മാറ്റാം?

- ◆ കുട്ടി നേടുന്ന മികവുകളെ എങ്ങനെ വിലയിരുത്താം?
- ◆ എന്തൊക്കെ ഉല്പന്നങ്ങളാണ് ഈ പ്രവർത്തനങ്ങളിലൂടെ ഉണ്ടാകേണ്ടത്.

രണ്ടാം ദിവസം

സമയം: 10.30 a.m

ആംഗ്യപ്പാട്ട് ടീച്ചർ പാടുന്നു

ഘട്ടം 1 കുട്ടികൾ അഭിനയിക്കുന്നു

ഘട്ടം 2 ടീച്ചറും കുട്ടികളും ചേർന്ന് പാടി അവതരിപ്പിക്കുന്നു

ഘട്ടം 3 കുട്ടികൾ പാടുന്നു ടീച്ചർ അഭിനയിക്കുന്നു

വീട്ടിലൊരാടുന്ന തൊട്ടിലുണ്ട്

തൊട്ടിലിലാടുന്ന കുട്ടിയുണ്ട്

കുട്ടിക്കൊരോമനപ്പാവയുണ്ട്

പാവയിൽ മുളുന്ന പീപ്പിയുണ്ട്

വീട്ടിലൊരാടുന്ന തൊട്ടിലുണ്ട്

തൊട്ടിലിലാടുന്ന കുട്ടിയുണ്ട്

വീടാകെ സന്തോഷപ്പന്തലാണേ

കുട്ടനൊരോമനപ്പാവയുണ്ട്
പാവയിൽ മുളുന്ന പീപ്പിയുണ്ട്
അമ്മിണിക്ടാവ് തൊഴുത്തിലുണ്ട്
കോഴികളഞ്ചൊറു മുറ്റത്തുണ്ട്
നല്ലൊരുനായ തുടലിലുണ്ട്
ചേട്ടനും ചേച്ചിയും ഞാനുമുണ്ട്
പമ്മിനടക്കുന്ന പുച്ചയുണ്ട്
തപ്പിനടക്കും മുത്തച്ഛനുണ്ട്
വീട്ടിലൊരാടുന്ന തൊട്ടിലുണ്ട്

താളത്തോടെ പാടി ആംഗുത്തോടെ അവതരിപ്പിക്കുന്നു. ഒരാൾ പാടുന്നു മറ്റൊരാൾ അഭിനയിച്ചു വതരിപ്പിക്കുന്നു. മറ്റൊരാൾ താളം നൽകുന്നു.

സമയം: 11.15

പാട്ടുപാടി അഭിനയിച്ചല്ലോ. ഇനി നമുക്കൊരു ചിത്രം വരക്കാം.

ചിത്രം വര

പാവകളിലെ കഥാപാത്രങ്ങളെ ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്നു. അപ്പുവിന്റെ വീട് ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്നു. ചിത്രം (വീഡിയോ) /ബിഗ്പിക്ചറിൽ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു. സ്വന്തം കുടുംബാംഗങ്ങളുടെ ചിത്രം വരക്കുന്നു. പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു. വിലയിരുത്തുന്നു. (പരിശീലനത്തിൽ) ആർ.പി. പലതരം ചിത്രങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു. ജ്യോമെട്രിക്കൽ ചിത്രങ്ങൾ, സ്റ്റിക്ക് ചിത്രങ്ങൾ, വിരൽ ചിത്രങ്ങൾ, കടലാസ് ചിത്രങ്ങൾ, നൂൽ ചിത്രങ്ങൾ, അക്ഷരചിത്രങ്ങൾ, മുതലായവ പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു.

കുടുംബചിത്രം കുട്ടികൾ വരച്ച് നിറം നൽകി പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു. പരസ്പരം വിലയിരുത്തുന്നു. അവ ചാർട്ടിൽ ഒട്ടിക്കുന്നു. ചിത്രം വരച്ച കുട്ടിയുടെ പേര്- അവർ കാണേ എഴുതുന്നു.

സമയം: 12.05

കുടുംബചിത്രം (ഫോട്ടോ ഫ്രെയിം ചെയ്യൽ) ആൽബം നിർമ്മാണം

(പഠിതാക്കളോട് മാസികകളിലുള്ള കുടുംബചിത്രങ്ങൾ കൊണ്ടുവരാൻ തലേ ദിവസം പറയണം)

എല്ലാവരും കുടുംബചിത്രം കൊണ്ടുവന്നിട്ടുണ്ട്. അവ മുറിച്ചെടുക്കുന്നു. നേരത്തെ തയ്യാറാക്കിയ ആൽബം/ഫോട്ടോഫ്രെയിം കാണിക്കുന്നു. കുട്ടികൾ അതുപോലെ ചെയ്യുന്നു. തയ്യാറാക്കിയ കുട്ടിയുടെ പേരെഴുതണം. എഴുതുവോൾ കാണണം. അവ ബിഗ്പിക്ചറിൽ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു. വിലയിരുത്തുന്നു. ലേ ഔട്ട് നന്നായി ചെയ്തു പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു. കുട്ടികൾ സ്വയം ക്രമീകരിക്കുന്നു.ഈ കുടുംബത്തിൽ വലിയകുടുംബം ഏതാണെന്നു പറയുന്നു.കാരണം തിരിച്ചറിയുന്നു.

തുടർച്ച : എന്റെ കുടുംബഫോട്ടോ നോട്ടുബുക്കിൽ ഒട്ടിക്കുന്നു.

അകം - പുറം കളി

വീട്ടിനകത്ത് ആരൊക്കെയുണ്ട്

വീട്ടിന് പുറത്ത് ആരൊക്കെയുണ്ട്..... ലഘു ചർച്ച

നമുക്കൊരു കളികളിച്ചാലോ?

RP തറയിൽ ഒരു വീടിന്റെ വലിയ ഔട്ട്ലെൻ വരയ്ക്കുന്ന കുട്ടികൾ വീടിന് ചുറ്റിലും നിൽക്കുന്നു.

കളിയുടെ നിർദ്ദേശങ്ങൾ പറയുന്നു. അകത്തുള്ളവരുടെ പേരു പറയുമ്പോൾ വീട്ടിനകത്തേക്ക് ചാടണം പുറത്തുള്ളവരുടെ പേരു പറയുമ്പോൾ പുറത്തേക്ക് ചാടണം.

ഉദാ:- അച്ഛൻ എന്നു പറയുമ്പോൾ കുട്ടികൾ എല്ലാവരും വീട്ടിനകത്തേക്ക് ചാടണം. പശു എന്നു പറയുമ്പോൾ കുട്ടികൾ പുറത്തേക്ക് ചാടണം. കളി ആവർത്തിക്കുന്നു. കുട്ടികൾ ലീഡറായി കളിപ്പിക്കുന്നു. ടീച്ചർ അംഗമാകണം. കളിയുടെ നിയമങ്ങൾ കുട്ടികളോട് പറഞ്ഞുതരാൻ പറയാം. ഇതേ കളിയെ മറ്റേതൊക്കെ രീതിയിൽ അവതരിപ്പിക്കാം?

സമയം: 2.05

മുന്നിലാര് - പിന്നിലാര് - മാസ്ക് നിർമ്മാണം

ഓഹാ ഇതാരാ വന്നിരിക്കുന്നത്. ആനയുടെ മാസ്ക് ധരിച്ചുവന്ന കുട്ടിയെ ചൂണ്ടി മുത്തശ്ശി കുട്ടികളുമായി സംസാരിക്കുന്നു. ഇത്തരത്തിലുള്ള മുഖം മൂടികൾ നിങ്ങൾക്കും വേണോ. മാസ്ക് നിർമ്മാണത്തിനുവേണ്ടിയുള്ള സാമഗ്രികൾ നൽകുന്നു. മുഖം മൂടി നിർമ്മിച്ചതിനുശേഷം അത് ഉപയോഗിച്ച് കളിക്കുന്നു.

നിർദ്ദേശങ്ങൾ

വരിവരിയായി നിൽക്കുക. ആനയുടെ പിന്നിൽ/പിറകിൽ നടുവിൽ നിൽക്കുക. ഇത്തരം നിർദ്ദേശങ്ങൾ വ്യക്തമായി നൽകുന്നു.മുന്നിൽ പിന്നിൽ കളിതുടരുന്നു. നിത്യജീവിതവുമായി ബന്ധിപ്പിച്ച് അനുഭവങ്ങൾ നൽകുന്നു.

RP - ക്രോഡീകരണം

വ്യത്യസ്തമായ അനുഭവങ്ങൾ നൽകുന്നതിന് വൈവിധ്യമുള്ള സാങ്കേതങ്ങളാണ് ക്ലാസ് മുറിയിൽ ഉപയോഗിക്കുന്നത്. ഓരോ സങ്കേതത്തിനും അനുയോജ്യമായ തന്ത്രങ്ങളും ഉപകരണങ്ങളും ഇവിടെ ഉപയോഗിക്കുന്നു. ഓരോ സങ്കേതത്തിലും കുട്ടിയുടെ നില തിരിച്ചറിയുന്നതിന് മികച്ച മൂല്യ നിർണ്ണയ പ്രവർത്തനങ്ങളും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.

മൂന്നാം ദിവസം

സമയം: 2.45

ഇന്നലെ എന്തൊക്കെ കാര്യങ്ങളാ നമ്മൾ ചെയ്തത്? എല്ലാവരും അവരവരുടെ കുടുംബത്തിന്റെ ഫോട്ടോ വരച്ചും, ഒട്ടിച്ചും വന്നോ? മനുഷ്യരായ നമ്മൾക്ക് മാത്രമാണോ കുടുംബങ്ങളുള്ളത്? (ചർച്ച)

ബിഗ്പിക്ചറിലെ കുടുംബം നോക്കൂ. ആരൊക്കെയുണ്ട്. കുട്ടികൾ പറയുന്നു. ഇതിൽ ആരുടെ കുടുംബമാണ് വലുത്. നമ്മുടെ ചിത്ര പുസ്തകത്തിലെ പുച്ചയുടെ കുടുംബം നോക്കൂ. കുടുംബ ചിത്രം (പക്ഷി, പശു, ആട് കോഴി മുതലായവ ജീഗ്സോ രൂപത്തിൽ മുറിച്ചെടുത്ത് കുട്ടികൾക്കു നൽകുന്നു. അവ ചേർത്തുപിടിച്ച് ഒട്ടിക്കുന്നു. തുടർന്ന് നിറം നൽകൂ. ഏതു കുടുംബമാണ് വലുത്. ഒന്നാമത്തേതാണോ? രണ്ടാമത്തേതാണോ? അങ്കണ പ്ലമഴ (പേജ് 7) നോക്കുക.

പുച്ചയുടെ കുടുംബം, കോഴിയുടെ കുടുംബം, പശുവിന്റെ കുടുംബം ഫോട്ടോ കോപ്പികൾ നൽകുന്നു.
അമ്മയും കുഞ്ഞും കളി

സമയം: 3.00

അങ്കണപ്ലമഴ പേജ് 6 ലെ ചിത്രങ്ങൾ വൃത്തിയായി നിറം നൽകിയതിന് ശേഷം ജീഗ്സോ പസ്സിലായി ഗ്രൂപ്പുകൾക്കു നൽകുന്നു.

ഘട്ടം 1 - അമ്മമാരുടെ ചിത്രങ്ങൾ ബിഗ്പിക്ചറിൽ വെയ്ക്കുന്നു. അംഗങ്ങൾ വന്ന് കുട്ടികളെ അതിന് താഴെ ഒട്ടിക്കുന്നു.

ഘട്ടം 2- കുട്ടികൾ കാർഡുകളുമായി നൽകുന്നു. ഗ്രൂപ്പിൽ അവർ അമ്മയും കുഞ്ഞുമായി ക്രമീകരിക്കുന്നു.
പാവയെ പരിപാലിക്കാം

സമയം: 3.15

പാവക്കുട്ടിയുടെ പിറന്നാളാണ്. എന്തൊക്കെ ചെയ്യണം? വീട് അലങ്കരിക്കണം, ബന്ധുക്കളെ വിളിക്കണം, കൂട്ടുകാർ വേണം, സമ്മാനങ്ങൾ നൽകണം, കേക്ക് മുറിക്കണം, ഒന്നിച്ചിരുന്ന് സദ്യ കഴിക്കണം, വ്യക്തമായ നിർദ്ദേശങ്ങളോട് കൂടി അവതരിപ്പിക്കണം. കുട്ടികൾക്കൊന്നെങ്കിൽ എങ്ങനെ ചർച്ച ചെയ്യണം? ഓരോരാൾക്കും അവരവരുടെ റോൾ കൃത്യപ്പെടുത്തണം.

ആരാ അലങ്കരിക്കുന്നത് (റോൾപ്ലേ)

Happy Birthday പാട്ട് പാടുന്നു

Still

RP- ക്രോഡീകരണം

3 ദിവസമായി അവതരിപ്പിച്ച പ്രവർത്തനങ്ങളെക്കുറിച്ച് വിലയിരുത്തൽ

വിലയിരുത്തൽ എങ്ങനെ?

താഴെ കൊടുത്ത സൂചകങ്ങളെക്കുറിച്ച് ലഘു ചർച്ച നടത്തിയശേഷം പഠിതാക്കളാണ് RP മാരുടെ അവതരണത്തെ വിലയിരുത്തേണ്ടത്.

വിലയിരുത്തൽ സൂചകങ്ങൾ

1. പ്രവർത്തനങ്ങൾ അങ്കണവാടി കുട്ടികൾക്ക് യോജിച്ചതാണോ?
2. വികാസ മേഖലകൾക്കിണുങ്ങുമോ? ഏതൊക്കെ?
3. ബഹുമുഖ ബുദ്ധി പരിഗണിച്ചുവോ? ഉദാഹരണങ്ങൾ പറയാമോ?
4. പ്രവർത്തനങ്ങൾ, ശേഷി വികസനം എന്നിവയ്ക്കു സ്വാഭാവികമായ തുടർച്ചയുണ്ടോ?
5. വ്യത്യസ്ത പ്രായക്കാരെ തൃപ്തിപ്പെടുത്തുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങളാണോ?
6. അനുപചാരിക രീതി അവലംബിച്ചിട്ടുണ്ടോ? അങ്കണവാടി കുട്ടികൾക്ക് തുടർ പഠനത്തിനു സഹായകമാണോ?
7. തീം അവതരണം കൊണ്ട് നേടേണ്ട സമഗ്രവും ഉദ്ഗ്രഥിതവുമായശേഷി വികസനം സാധ്യമാകുന്നുണ്ടോ? അതിനനുസരിച്ച പ്രക്രിയകളാണോ നടത്തിയത്?
8. കളിരീതിയിൽ, ആസ്വാദ്യവും അനുഭവാധിഷ്ഠിതമാണോ അവതരിപ്പിച്ചത്.?
9. മുന്നൊരുക്കങ്ങൾ, തീം ആസൂത്രണം, ദൈനംദിനാസൂത്രണം എന്നിവ മികച്ചതായോ - സാമഗ്രികൾ ഉചിതമായോ?
10. കുട്ടികളുടെ ജീവിത പരിസരവുമായി- നടത്തിയ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ബന്ധിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ടോ? കുഞ്ഞുങ്ങൾക്ക് പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ താല്പര്യം വർദ്ധിക്കുമോ?

സെഷൻ- 14

സമയം: 3.45 - 4.45

പഠിതാക്കളുടെ തീം ആസൂത്രണം-അവതരണത്തിനുള്ള മുന്നൊരുക്കം.

ആമുഖം

RP-മാരുടെ തീം അവതരണത്തിനു ശേഷം, പഠിതാക്കളുടെ തീം അവതരണം നടക്കണം. അതിനു വേണ്ടിയുള്ള ഒരുക്കമാണ് ഈ സെഷനിൽ നടക്കേണ്ടത്. ഒരുക്കം എങ്ങിനെയായിരിക്കണമെന്ന് വിശദീകരിക്കണം. 5 തീമുകളാണ് ഇതിനുവേണ്ടി ഉപയോഗിക്കുന്നത്. (1) വീടും പരിസരവും (2) ഞാനും എന്റെ ശരീരവും (3) മഴയും കാലാവസ്ഥയും (4) പഴങ്ങൾ (5) പച്ചക്കറികൾ) ഓരോ തീമിൽ നിന്നും അനുയോജ്യമായ ഒരു ദിവസത്തെ പ്രവർത്തനം തിരഞ്ഞെടുത്ത് ഓരോ ടീമും അവതരിപ്പിക്കണം തീം

ഓരോ ഗ്രൂപ്പിനും ഏതൊക്കെയാണു് നറുക്കെടുപ്പിലൂടെ നിശ്ചയിക്കണം. അവതരണ സമയത്ത് RP മാറുടേയും മറ്റു പഠിതാക്കളുടേയും വിലയിരുത്തൽ വേണം, മെച്ചപ്പെടുത്താനുള്ള നിർദ്ദേശങ്ങൾ അവസാനം നൽകണം.

RP-ചോദ്യം ഉന്നയിക്കുന്നു. തീമുകൾ എന്തിന്? അംഗങ്ങൾ പ്രതികരിക്കുന്നു.

RP-ക്രോഡീകരിക്കുന്നു.

പ്രീ സ്കൂൾ/അങ്കണവാടി കുട്ടികൾ നേടേണ്ട ശേഷികൾ അവരിൽ എത്തിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി ഉപയോഗിക്കുന്ന ഒരു മാർഗം മാത്രമാണ് തീം.

തീം ആസൂത്രണം എങ്ങനെ?

കുട്ടികൾ ഒരു നിശ്ചിത കാലം കൊണ്ട് നേടുമെന്ന് നമ്മൾ ആഗ്രഹിക്കുന്ന ശേഷികളിൽ എത്തിക്കുന്നതിനുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങൾ ഒരു തീമിൽ ഉൾപ്പെടുത്തി അവതരിപ്പിക്കുന്നതിനുള്ള മൂന്നൊരു കമാണ് തീം ആസൂത്രണം

തീം ആസൂത്രണം നടക്കുമ്പോൾ എന്തൊക്കെ ശ്രദ്ധിക്കണം?

തീമിനെ സമഗ്രമായി കാണണം. നേടേണ്ട ശേഷികൾ, വികാസ മേഖലകൾ എന്തൊക്കെയാണെന്ന് തീരുമാനിക്കണം. എന്തെല്ലാം ആശയങ്ങൾ വേണമെന്ന് തീരുമാനിക്കണം. കുട്ടിയും കുടുംബവും എന്ന തീമിലെ ചില ആശയങ്ങൾ താഴെ കൊടുക്കുന്നു.

- ◆ അമ്മയും അച്ഛനും നമ്മളും ചേരുന്നതാണ് കുടുംബം
- ◆ കുടുംബത്തിലെ എല്ലാവരും ഒരുമിച്ച് ഒരു വീട്ടിൽ താമസിക്കുന്നു
- ◆ കുടുംബത്തിലെ എല്ലാ അംഗങ്ങൾക്കും അവരവരുടേതായ കടമകൾ ഉണ്ട്
- ◆ അനുയോജ്യമായ അനുഭവ പ്രവർത്തനങ്ങൾ തയ്യാറാക്കണം
- ◆ അനുയോജ്യമായ കളിയുപകരണങ്ങൾ (TLM)Teaching learning Materials) എന്തൊക്കെയാണെന്ന്
- ◆ തീരുമാനിക്കണം. അവ തയ്യാറാക്കണം.
- ◆ ICT സാധ്യത പരിശോധിക്കണം (കമ്പ്യൂട്ടർ, Internet, Mobile)
- ◆ അനുരൂപീകരണ സാധ്യതകൾ പരിഗണിക്കണം
- ◆ വിലയിരുത്തൽ സൂചകങ്ങൾ ഉണ്ടാകണം
- ◆ പ്രതീക്ഷിക്കുന്ന ഉൽപ്പന്നം (പ്രവർത്തന ഫലമായുണ്ടാകുന്ന ഉൽപ്പന്നം eg: കുട്ടികൾ വരച്ചു നിറം നൽകുന്ന ചിത്രങ്ങൾ, കളിപ്പാട്ടങ്ങൾ etc)

ഓരോ പ്രവർത്തനത്തിനും ആവശ്യമായ സമയം

തീം ആസൂത്രണം എഴുതി തയ്യാറാക്കുന്നതിനുള്ള രൂപരേഖ എങ്ങിനെയായിരിക്കണം?

ഒരു തീമിനു മൊത്തത്തിലുള്ള സമഗ്രാസൂത്രണവും ഓരോ ദിവസത്തേക്കുമുള്ള ദൈനംദിനാസൂത്രണവും ആവശ്യമാണ്. ഇവ രണ്ടിന്റെയും രൂപരേഖയാണ് ചുവടെ കൊടുക്കുന്നത്.

സമഗ്രാസൂത്രണം

- ◆ തീം പേര്:
- ◆ ആശയങ്ങൾ(1)
- (2)
- (3)
- ◆ കളിയുപകരണങ്ങൾ

◆ സമയം നേടേണ്ട ശേഷികൾ വികാസ മേഖല	അനുഭവ പ്രവർത്തനങ്ങൾ സൂചന 3+	അനുഭവ പ്രവർത്തനങ്ങൾ സൂചന 4+
(1) ഭാഷാപരമായ വികാസം സംഗീത പരമായ ബുദ്ധി		
(2) ശാരീരിക ചാലക വികാസം		
(3) വൈജ്ഞാനിക വികാസം		
(4) സാമൂഹിക വൈകാരിക വികാസം		
(5)സർഗാത്മകവും സൗന്ദര്യാത്മകവുമായ		

വികാസം

ദൈനംദിനാസൂത്രണം

തീമിന്റെ പേര്: കുട്ടിയും കുടുംബവും

ചാർട്ട് എഴുതി തയ്യാറാക്കി അവതരിപ്പിക്കണം

☞ ശേഷികൾ

*

*

☞ വികാസമേഖലകൾ

*

*

*

☞ കളിയുപകരണങ്ങൾ - സാമഗ്രികൾ

*

*

☞ പ്രതീക്ഷിത ഉല്പന്നങ്ങൾ

*

*

*

☞ സമയം

അനുഭവ പ്രവർത്തനം പ്രക്രിയ	വിലയിരുത്തൽ
<p>സ്വതന്ത്ര ഭാഷണം</p> <p>കുട്ടികളും ടീച്ചറും ചേർന്ന് വീട്ടുവിശേഷങ്ങൾ പറയുന്നു. രാവിലെ എന്തു കഴിച്ചു, അച്ഛൻ പണിക്കു പോയോ, ചേച്ചി എന്തു ചെയ്യുന്നു, വീട്ടിൽ മറ്റ് ആരൊക്കെ ഉണ്ട്?</p> <p>കുട്ടികളുടെ സജീവമായ പങ്കാളിത്തം ഉറപ്പ് വരുത്തണം. വാ നമുക്ക് ഇന്ന് മുതൽ മുത്തച്ഛന്റെ വീട്ടിലേക്ക് പോകാം പാവക്കുട്ടി സജ്ജീകരിക്കണം. പാവകൾ വേണ്ട സ്ക്രിപ്റ്റ് തയ്യാറാക്കണം</p> <p>പാവകളി</p> <p>പാവകളി അവതരിപ്പിക്കുന്നു. കുട്ടികളുമായി ചർച്ച നടക്കുന്നു കഥാപാത്രങ്ങളെ ബിഗ്പിക്ചറിൽ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു. കുട്ടികൾ കഥാ പാത്രങ്ങളെക്കുറിച്ച് പറയുന്നു. അധ്യാപിക ചെറുചെറു ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കുന്നു</p>	

അംഗങ്ങളെ 5 ഗ്രൂപ്പാക്കി മാറ്റുന്നു. ഓരോ ഗ്രൂപ്പിനും തീം നൽകുന്നു. ഗ്രൂപ്പിൻമേൽ ചർച്ചകളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ഒരു ദിവസത്തെ തീം പരസ്പര ബന്ധത്തോടെ ആസൂത്രണം ചെയ്യുന്നു. അങ്കണത്തെ മാവ് പേജ് 19 വായിക്കാൻ പറയുന്നു. (ഓരോ ഗ്രൂപ്പിനെയും RP മാർ സഹായിക്കുന്നു.)

സെഷൻ -14

സമയം: 9.15- 3.00

♦ 5 ഗ്രൂപ്പ് 5 അവതരണങ്ങൾ ഓരോ മണിക്കൂർ വീതം (അംഗങ്ങളുടെ അവതരണങ്ങൾ എപ്രകാരമാണ് വിലയിരുത്തുക എന്നു താഴെ കൊടുത്ത സൂചകങ്ങളുടെ വിശദീകരണത്തിലൂടെ ബോധ്യപ്പെടുത്തുന്നു)

അങ്കണവാടി വർക്കർമാരുടെ തീം അവതരണം വിലയിരുത്തലിനുള്ള സൂചകങ്ങൾ വിലയിരുത്തൽ സൂചകങ്ങൾ

1. പ്രവർത്തനങ്ങൾ അങ്കണവാടി കുട്ടികൾക്ക് യോജിച്ചതാണോ?
2. വികാസ മേഖലകൾക്കിണങ്ങുമോ? ഏതൊക്കെ?
3. ബഹുമുഖ ബുദ്ധി പരിഗണിച്ചുവോ? ഉദാഹരണങ്ങൾ പറയാമോ?
4. പ്രവർത്തനങ്ങൾ, ശേഷിവികസനം എന്നിവയ്ക്കു സ്വാഭാവികമായ തുടർച്ചയുണ്ടോ?
5. വ്യത്യസ്ത പ്രായക്കാരെ തൃപ്തിപ്പെടുത്തുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങളാണോ?
6. അനുപചാരിക രീതി അവലംബിച്ചിട്ടുണ്ടോ? അങ്കണവാടി കുട്ടികൾക്ക് തുടർ പഠനത്തിന് സഹായകരമാണോ?
7. തീം അവതരണം കൊണ്ട് നേടേണ്ട സമഗ്രവും ഉദ്ഗ്രഥിതവുമായ ശേഷി വികസനത്തിനു സഹായകരമാണോ?
8. കളിരീതിയിൽ, ആസ്വാദ്യവും അനുഭവാധിഷ്ഠിതവുമാണോ അവതരിപ്പിച്ചത്?
9. മുന്നൊരുക്കങ്ങൾ, തീം ആസൂത്രണം, ദൈനംദിനാസൂത്രണം എന്നിവ മികച്ചതായോ-സാമഗ്രികൾ ഉചിതമായോ?
10. കുട്ടികളുടെ ജീവിത പരിസരവുമായി - നടത്തിയ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ബന്ധിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ടോ? കുഞ്ഞുങ്ങൾക്ക് പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ താല്പര്യം വർധിക്കുമോ?

ഓരോ ഗ്രൂപ്പിന്റെയും അവതരണത്തിനുശേഷം ആവശ്യമായ ഇടപെടൽ RP മാർ നടത്തുന്നു. എഴുതി തയ്യാറാക്കിയ പ്രവർത്തന രൂപരേഖയുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ പിറ്റേദിവസം അവതരിപ്പിക്കുന്നു. ഓരോ ഗ്രൂപ്പിനും അവതരിപ്പിക്കുന്നതിനും വിലയിരുത്തലിനുമായി ഒരു മണിക്കൂർ സമയം ലഭിക്കും. പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ വൈവിധ്യം ഉറപ്പുവരുത്താൻ ഓരോ ഗ്രൂപ്പും ശ്രദ്ധിക്കണം.

സെഷൻ - 15

സമയം: 3.00 -4.00

രക്ഷാകർതൃ വിദ്യാഭ്യാസം - മോഡ്യൂൾ ചർച്ച

- ◆ മോഡ്യൂൾ (അനുബന്ധം 5 നോക്കുക) നൽകുന്നു.
- ◆ മോഡ്യൂൾ പഠിതാക്കൾ വായിക്കട്ടെ (വ്യക്തിപരം)
- ◆ ചർച്ച

RP- ക്രോഡീകരണം

- ◆ ശിശുവിദ്യാഭ്യാസത്തെക്കുറിച്ച് തെറ്റായ ധാരണകൾ സമൂഹത്തിൽ നിലനിൽക്കുന്നുണ്ട്.
- ◆ ഇവ മാറ്റിയെടുത്തുകൊണ്ടേ ഫലപ്രദവും പങ്കാളിത്തമുള്ളതുമായ അങ്കണവാടികളെ വളർത്തിയെടുക്കാനാവൂ.
- ◆ ശിശുവികാസ മേഖലയെക്കുറിച്ച് രക്ഷിതാക്കൾക്ക് ധാരണയുണ്ടായിരിക്കണം.
- ◆ കുട്ടികളുടെ അവകാശങ്ങൾ സംരക്ഷിക്കപ്പെടണം.
- ◆ രക്ഷിതാക്കളുടെ എല്ലാ ആഗ്രഹങ്ങളും നിറവേറ്റാനുള്ള ഉപകരണങ്ങളല്ല ശിശുക്കൾ. കുട്ടികളെ സമ്മർദ്ദത്തിലാക്കരുത്.
- ◆ ശിശു പ്രകൃതത്തിനനുതകുന്ന ആഹാരം, പരിചരണം, തുടങ്ങിയവയും ഓരോ കുട്ടിയുടെയും അവകാശമാണ്.
- ◆ രക്ഷിതാക്കളുടെ തുടർച്ചയായ ശ്രദ്ധയും സഹായവും ഇടപെടലുകളും അങ്കണവാടികളിലുണ്ടാവണം.
- ◆ അങ്കണവാടിയിലേക്കുള്ള കളിയുപകരണങ്ങൾ സമാഹരണം, ഭൗതിക സാഹചര്യം മെച്ചപ്പെടുത്തൽ എന്നിവയ്ക്കായി രക്ഷാകർത്തൃ സമൂഹത്തിനു വലിയ സഹായങ്ങൾ ചെയ്യാനാവും.
- ◆ സമഗ്രമായൊരു അംഗണവാടി വികസന പ്ലാൻ ഉണ്ടാക്കി വിജയിപ്പിക്കാൻ രക്ഷാകർത്തൃ സമൂഹത്തിനു സാധിക്കും.
- ◆ തദ്ദേശസ്വയംഭരണ സ്ഥാപനങ്ങൾ, രക്ഷിതാക്കൾ, പ്രാദേശികസമൂഹം എന്നിവയുടെ സജീവമായ പങ്കാളിത്തത്തോടെ നിലവിലുള്ള അങ്കണവാടികളെ കൂടുതൽ ഫലപ്രദമാക്കുവാൻ രക്ഷിതാക്കൾ മുൻകൈ എടുക്കണം.
- ◆ ദിനാഘോഷങ്ങൾ, സെന്റർദിനാഘോഷം തുടങ്ങിയവ എല്ലാ ജനവിഭാഗങ്ങളെയും പങ്കെടുപ്പിച്ച് നടത്തുന്നത് കുട്ടികൾക്ക് വലിയ അനുഭവമായി മാറും.
- ◆ പൊതുവായ ശിശുവിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനങ്ങൾ നിലനിർത്തുകയും മെച്ചപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്യേണ്ടത് അത്യാവശ്യമാണ്.

സന്തോഷകരമായ ബാല്യവും ആസ്വാദകരമായ പ്രീസ്കൂൾ വിദ്യാഭ്യാസവും കുട്ടിയുടെ അവകാശമാണ്.

സെഷൻ 16

സമയം: 4 മുതൽ 5 വരെ

- ◆ അങ്കണവാടികളെ ഫലപ്രദമാക്കൽ,
- ◆ അങ്കണവാടി ശാക്തീകരണപദ്ധതി,
- ◆ പൊതു വിദ്യാഭ്യാസ സംരക്ഷണ യജ്ഞം- ഇവയെക്കുറിച്ച് ധാരണയുണ്ടാക്കൽ. പ്രവർത്തനങ്ങൾ അങ്കണവാടി തലത്തിൽ ആസൂത്രണം ചെയ്ത് നടപ്പിലാക്കൽ.

അങ്കണവാടികൾ - മികവിന്റെ കേന്ദ്രങ്ങളാവാൻ എന്തൊക്കെ ചെയ്യണം? നടപ്പിലാവണം?

RP- മികച്ച അങ്കണവാടികൾ -സ്വപ്നം പങ്കുവെയ്ക്കൽ, പ്രധാന ആശയങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്ത് ക്രോഡീകരിക്കൽ.

- ◆ ഭൗതിക സൗകര്യങ്ങൾ/കെട്ടിടം/കളിസ്ഥലം/പൂന്തോട്ടം/മരങ്ങൾ/ഊഞ്ഞാൽ/ശിശുസൗഹൃദ മൂത്രപ്പുര/കക്കൂസ്/ശുദ്ധമായ കുടിവെള്ളം/കൈകഴുകാൻ സംവിധാനം/പാചകപ്പുര/സ്റ്റോർ/..... ഇതിന്റെ ഗുണനിലവാരമെന്താവണം മുതലായവ. ഇരിപ്പിടങ്ങൾ, കാർപ്പറ്റ്, ഐ.ടി. സാധ്യതകൾ.
- ◆ പ്രവർത്തനങ്ങൾ - ക്ലാസിൽ, പുറത്ത്, കളി ഉപകരണങ്ങൾ എന്തൊക്കെ.... തട്ടുകൾ, അലമാറ എത്ര ഉയരം വേണം /വരയ്ക്കാനുള്ള ബോർഡ് എവിടെയൊക്കെ/ബിഗ് പീക്ചർ, പാവക്കൂട് വേണ്ടേ..... പാവകളോ.....
- ◆ തദ്ദേശ സ്വയംഭരണ സ്ഥാപനങ്ങളുടെ പങ്കെന്താവണം?
- ◆ രക്ഷാകർതൃസമിതി- അമ്മമാരുടെ സമിതി.
- ◆ സഹായ സമിതിക്ക് (ALMS) എന്തൊക്കെ ചെയ്യാം?
- ◆ നാട്ടിലെ സീനിയർ സിറ്റിസൺസിന്റെ സേവനം ഉപയോഗിക്കാൻ എന്തു ചെയ്യണം?

അങ്കണവാടികളെ ശാക്തീകരിക്കൽ

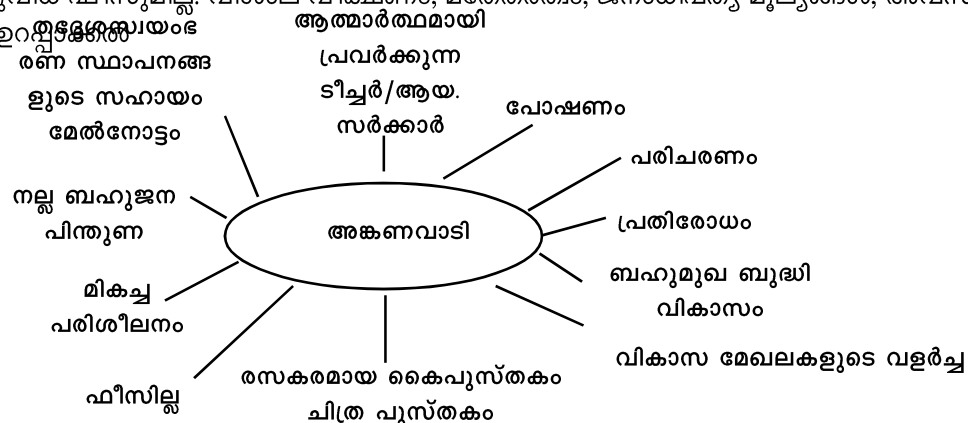
പ്രവർത്തകർക്കുള്ള കൈപ്പുസ്തകം- അങ്കണത്തെമാവ് ചിത്രപുസ്തകം-അങ്കണപ്പാഠ്യ ഇതുപയോഗിച്ചുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങൾ ഏറ്റവും ഫലവത്താക്കാൻ ഒരു പുതിയ പദ്ധതി. അതിന്റെ ഭാഗമാണു നമ്മുടെ പരിശീലനം. ഇപ്പോൾ 3 ദിവസം. ഇനി 9 ദിവസംകൂടി ഉണ്ടാകും. ആകെ 12 ദിവസം.

- ◆ ഇനിയുള്ള പരിശീലനത്തിൽ നമുക്ക് എന്തൊക്കെയാണ് ഉൾപ്പെടുത്തേണ്ടത്. ചർച്ച ക്രോഡീകരണം - C.D.P.O യെ ഏൽപ്പിക്കൽ.
- ◆ വിലയിരുത്തൽ, മോണിറ്ററിംഗ്, പിന്തുണാ സംവിധാനങ്ങൾ എല്ലാം ഉഷാരാക്കണം. അതിനെക്കുറിച്ച് വിശദമായറിയേണ്ട- പരിപാടി വേണ്ടേ? അതൊക്കെ ഇനിയുള്ള പരിശീലനത്തിലാവാം.
- ◆ പൊതു വിദ്യാഭ്യാസ സംരക്ഷണ യജ്ഞവും അങ്കണവാടി ശാക്തീകരണവും.
- ◆ കേരളത്തിലെ പൊതു വിദ്യാഭ്യാസ രംഗത്ത് ഉണർവ്വുണ്ടാകുന്നു.

പൊതു വിദ്യാലയങ്ങളിലേക്ക് കൂടുതൽ കുട്ടികൾ വരുന്നു.

- ◆ പൊതു വിദ്യാലയങ്ങൾ മെച്ചപ്പെടുത്താൻ സർക്കാർ പല പരിപാടികളും കൊണ്ടുവരുന്നു- പണം നീക്കി വച്ചിരിക്കുന്നു.
- ◆ പൊതു വിദ്യാലയങ്ങൾ നന്നാവണമെങ്കിൽ പൊതുവായുള്ള ശിശുവിദ്യാഭ്യാസ കേന്ദ്രങ്ങളും മെച്ചപ്പെടണം.
- ◆ അങ്കണവാടികളാണ് കേരളത്തിലെ ഏറ്റവും മികച്ച ശിശുപരിപാലന കേന്ദ്രങ്ങൾ.
- ◆ കുട്ടികളുടെ വികാസ മേഖലകൾ കണക്കിലെടുത്തുള്ള പഠന പ്രവർത്തനങ്ങൾ ആണിവിടെ.
- ◆ ഭക്ഷണം, പോഷണം, പ്രതിരോധം, ആരോഗ്യ പരിശോധന എന്നിവ ഫലപ്രദമായി നിർവ്വഹിക്കുന്ന സ്ഥാപനം.

- ◆ യാതൊരുവിധ ഫീസുമില്ല. വിശാല വീക്ഷണം, മതേതരത്വം, ജനാധിപത്യ മൂല്യങ്ങൾ, അവസര തുല്യത എന്നിവ ഉറപ്പുവരുത്തണം



ഈ സാധ്യതകളെ നമുക്ക് എങ്ങനെ വളർത്താം അയൽപക്കത്തുള്ള എല്ലാ കുഞ്ഞുങ്ങളുടെയും വിഹാര കേന്ദ്രമാക്കി അങ്കണവാടികളെ എങ്ങനെ ഉയർത്താം- ചർച്ച

അനുബന്ധങ്ങൾ-1

വികാസ മേഖലകളും, ബഹുമുഖ ബുദ്ധിയും

ലോകത്തെമ്പാടും നടന്ന നിരവധി ഗവേഷണങ്ങൾ പ്രീസ്കൂൾ വിദ്യാഭ്യാസം രൂപകല്പന ചെയ്യുമ്പോൾ പാലിക്കേണ്ട പ്രധാന തത്വങ്ങൾ സംബന്ധിച്ച സൂചനകൾ നൽകുന്നുണ്ട്. അവയിൽ ഏറെ പ്രസക്തമായ നാലു കാര്യങ്ങൾ ഇവയാണ്:

1. കുട്ടിയുടെ വികാസം തുടർച്ചയായതും സഞ്ചിതവുമായ പ്രക്രിയയാണ്. ആദ്യം ലഭിക്കുന്ന അനുഭവങ്ങൾ തുടർന്നുള്ളവയെ സ്വാധീനിക്കും. ജനനപൂർവ്വഘട്ടം മുതൽ പ്രൈമറി ഘട്ടം വരെയുള്ള ഓരോ ഉപഘട്ടത്തിലും വികാസാവശ്യങ്ങൾ അഭിസംബോധന ചെയ്യപ്പെടണം.
2. ശാരീരിക (ആരോഗ്യം, പോഷകാഹാരം), വൈജ്ഞാനിക, വൈകാരിക വികാസങ്ങൾ പരസ്പരം പൂരകങ്ങളായി പ്രവർത്തിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ട് ഇവയെല്ലാം പരിഗണിക്കുന്ന സമഗ്ര സമീപനം അനിവാര്യമാണ്.
3. കളി പ്രവർത്തനങ്ങളിലൂടെയുള്ള പഠനസൂത്രണമാണ് നടക്കേണ്ടത്.
4. കുട്ടിയുടെ ജീവിത സാഹചര്യങ്ങൾ മുഴുവൻ പരിഗണിച്ചുകൊണ്ടുള്ള ഇടപെടലുകൾ നടത്തുമ്പോഴാണ് വികാസം പരമാവധിയിലെത്തുക.

പ്രീസ്കൂൾ പഠനപ്രവർത്തനങ്ങൾ കുട്ടിയുടെ പ്രായത്തിന് അനുയോജ്യമായിരിക്കണം. അത് സമഗ്ര സമീപനം പുലർത്തണം; ഉദ്ഗ്രഥിത സ്വഭാവമുള്ളതാകണം. കളിയെ അടിസ്ഥാനമാക്കുന്നതാകണം; അനുഭവധർമ്മിതവും അയവുള്ളതും പ്രാദേശിക സാഹചര്യങ്ങൾക്ക് അനുസൃതവുമായിരിക്കണം. പാഠ്യപദ്ധതി വിനിമയത്തിൽ ചുവടെ നൽകുന്ന കാര്യങ്ങൾ പ്രധാനമാണ്.

- ◆ കളികളും കലകളും പഠനത്തിന്റെ ആധാരതലങ്ങളാക്കൽ
- ◆ കുഞ്ഞുങ്ങളുടെ സവിശേഷമായ ചിന്താരീതികളെ മാനിക്കൽ
- ◆ നേരമുറയ്ക്കൽ പ്രഥമ പരിഗണന നൽകൽ
- ◆ ദൈനംദിന ജീവിതത്തിലെ പരിചിതവും വെല്ലുവിളിയുണർത്തുന്നതുമായ സന്ദർഭങ്ങൾ പ്രയോജനപ്പെടുത്തൽ.
- ◆ ഔപചാരികവും അനൗപചാരികവുമായ ഇടപെടൽ രീതികൾ ഇടകലർത്തി ഉപയോഗിക്കൽ
- ◆ പ്രാദേശിക സാമൂഹികൾ, പ്രാദേശിക കലകൾ, പ്രദേശത്തെ അറിവുകൾ എന്നിവ പ്രയോജനപ്പെടുത്തൽ.
- ◆ വൈവിധ്യങ്ങളെ മാനിക്കൽ (കുട്ടികൾ, പ്രവർത്തനങ്ങൾ)
- ◆ ആരോഗ്യം, ആരോഗ്യ ശീലങ്ങൾ, കുട്ടിയുടെ ക്ഷേമം എന്നിവയ്ക്ക് ഊന്നൽ നൽകൽ

വികാസ മേഖലകൾ

കുട്ടിയുടെ സമഗ്രവികാസം എന്നതിനെക്കുറിച്ച് ചിന്തിക്കുമ്പോൾ രണ്ടു കാര്യങ്ങൾ കണക്കിലെടുക്കണം. - വികാസ മേഖലകളും ബഹുമുഖ ബുദ്ധി സിദ്ധാന്തവും. അതിനാൽ ബഹുമുഖ ബുദ്ധിയും വികാസ മേഖലകളും സമന്വയിപ്പിച്ചുള്ള പ്രവർത്തനസൂത്രണമാണ് നടത്തേണ്ടത്. വികാസ മേഖലകളെ പ്രീസ്കൂൾ വിദ്യാഭ്യാസവുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തി പരിശോധിക്കണം.

1. ശാരീരികചലക വികാസമേഖല (Psychomotor development domain)
2. ഭാഷാ വികാസ മേഖല (Language development domain)
3. വൈജ്ഞാനിക വികാസ മേഖല (Cognitive development domain)
4. സാമൂഹികവും വൈകാരികവുമായ വികാസ മേഖല (Socio emotional development domain)
5. സർഗ്ഗാത്മകവും സൗന്ദര്യാത്മകവുമായ വികാസ മേഖല (Creative, aesthetic development domain)

ഈ വികാസ മേഖലകൾ പരസ്പര ബന്ധിതമാണ്. അവ ഒറ്റക്ക് നിൽക്കുന്നില്ല. ഉദാ: 3 വയസ്സുകാർക്ക് കഥ പറഞ്ഞുകൊടുക്കുന്ന സന്ദർഭം പരിശോധിക്കാം.

പാവകൾ ഉപയോഗിച്ച് താളാത്മകമായ വാക്യങ്ങളും, പദങ്ങളും, പാട്ടുകളും പ്രയോജനപ്പെടുത്തിയും കഥപറയുമ്പോൾ കുട്ടികളുടെ താല്പര്യവും ശ്രദ്ധാഭിപ്രായവും വളരും. കഥയിലെ സംഭവങ്ങളുടെ ക്രമം മനസ്സിലാക്കുന്നതിനും ഭാഷാപരമായ പ്രത്യേകതകൾ സ്വാംശീകരിക്കുന്നതിനും ഇത് സഹായകമാകും. കുട്ടി കഥയിലെ വൈകാരിക മുഹൂർത്തങ്ങളുമായി സ്വന്തം വൈകാരിക അവസ്ഥകളെ പൊരുത്തപ്പെടുത്തും. കഥയിലെ കഥാപാത്രങ്ങൾ, സംഭവങ്ങൾ, സന്ദർഭങ്ങൾ എന്നിവ കുട്ടികളുടെ അറിവ് വർദ്ധിപ്പിക്കും. കഥാപാത്രങ്ങളുടെ പക്ഷത്തുനിന്നുള്ള ആലോചനയും പ്രതികരണങ്ങളും ഉണ്ടാകും. ഇങ്ങനെ പ്രീസ്കൂളുകളിലെ ഏതൊരു പ്രവർത്തനവും ഒന്നിലേറെ വികാസ മേഖലകളുടെ വളർച്ചക്ക് സാഹായക

മാകുമെന്ന തിരിച്ചറിവുണ്ടാകണം. എന്നാൽ ഓരോ പ്രവർത്തനത്തിലും ഏതെങ്കിലുമൊരു വികാസ മേഖലയ്ക്ക് പ്രാധാന്യം നൽകണം. ഇതര സാധ്യതകൾ കൂടി കണക്കിലെടുക്കണമെന്ന് മാത്രം.

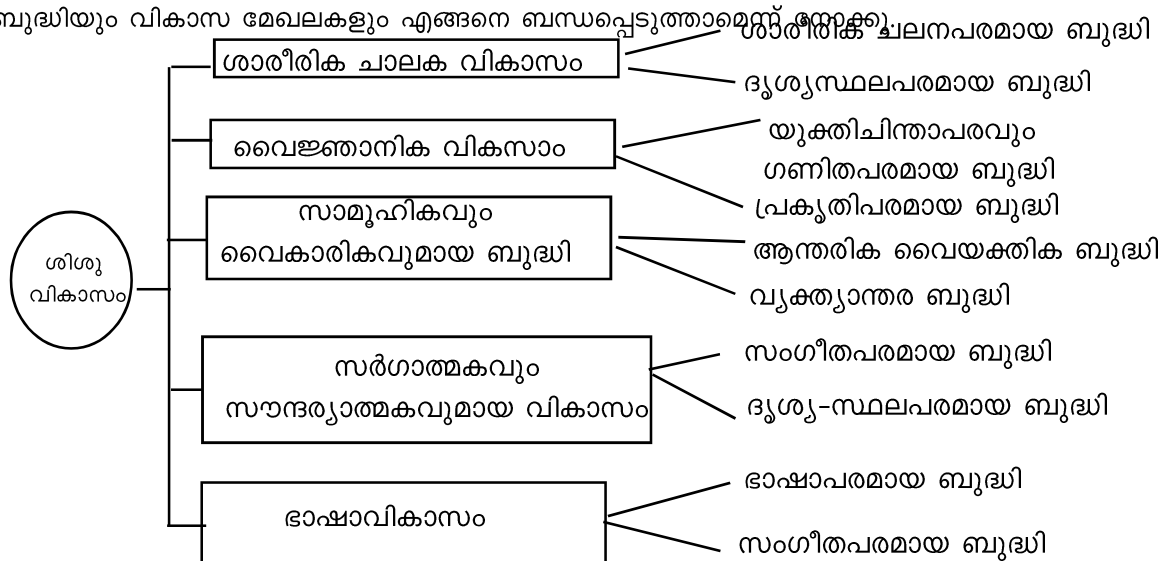
ബഹുമുഖ ബുദ്ധി

ഹവാർഡ് ഗാർഡ്നറുടെ അഭിപ്രായത്തിൽ ബുദ്ധി എന്നത് യഥാർത്ഥ ജീവിത പ്രശ്നങ്ങൾ പരിഹരിക്കാനുള്ള കഴിവാണു്. പ്രശ്നപരിഹാരത്തിനുള്ള വഴികൾ ചിന്തിച്ചെടുക്കാനുള്ള കഴിവ്, നവാശയങ്ങൾ സൃഷ്ടിച്ചെടുക്കാനുള്ള കഴിവ്, പുതിയ വസ്തുക്കൾ നിർമ്മിക്കുന്നതിനുള്ള കഴിവ് എന്നിവയെല്ലാം പ്രശ്ന പരിഹാരണ ചിന്തയുടെ ഭാഗമാണ്. സാമൂഹികവും, മനുഷ്യാസ്ത്രപരവുമായ പ്രക്രിയകളിലൂടെയാണ് കുട്ടിയുടെ പഠനം നടക്കുന്നത്. വികാസ മേഖലകളുടെ പുരോഗതിയെ ഹവാർഡ് ഗാർഡ്നർ എന്ന മനുഷ്യാസ്ത്രജ്ഞൻ അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നത് ഇപ്രകാരമാണ്; 'ബുദ്ധി എന്നത് ഏകാത്മകമല്ല, അതിന് ബഹുമുഖങ്ങളുണ്ട്.'

1. ഭാഷാപരമായ ബുദ്ധി (Verbal linguistic Intelligence)
2. യുക്തിപരവും ഗണിതപരവുമായ ബുദ്ധി (Logical and Mathematical Intelligence)
3. ദൃശ്യ-സ്ഥലപരമായ ബുദ്ധി (Visual-Spatial Intelligence)
4. ശാരീരിക ചലനപരമായ ബുദ്ധി (Bodily-Kinaesthetical Intelligence)
5. സംഗീതപരവും, താളാത്മകവുമായ ബുദ്ധി (Musical-Rhythmical Intelligence)
6. വ്യക്ത്യാന്തര ബുദ്ധി (Inter personal Intelligence)
7. ആന്തരിക വൈയക്തിക ബുദ്ധി (Intra personal Intelligence)
8. പ്രകൃതി പരമായ ബുദ്ധി (Naturalistic Intelligence)

ബുദ്ധിയുടെ ഈ മേഖലകളെല്ലാം ഓരോ വ്യക്തിയും ഏറ്റെടുക്കുന്നതിലുള്ള ഉണ്ടായിരിക്കും. എല്ലാ ബുദ്ധി മേഖലകളെയും പരിപോഷിപ്പിക്കാൻ വേണ്ടി വ്യത്യസ്ത അനുഭവങ്ങൾ ഓരോ കുട്ടിക്കും നൽകേണ്ടതുണ്ട്. ഇവിടെ കുട്ടിയുടെ ചിന്തയ്ക്കും മുൻകൈയെടുക്കലിനും അവസരം നൽകുക എന്നത് പ്രധാനമാണ്.

ഒരു തീമിനെ ബഹുമുഖബുദ്ധിയുടെ വിവിധ തലങ്ങളിലൂടെ നോക്കിക്കാണുമ്പോൾ പ്രസ്തുത പ്രമേയത്തെ സമഗ്രമായി മനസ്സിലാക്കാൻ കഴിയുന്നു. അനുഭവത്തിന്റെ വൈവിധ്യം ആശയധാരണയുടെ ആഴം വർദ്ധിപ്പിക്കും. വ്യത്യസ്ത പഠനശൈലിയുള്ളവർക്ക് ബഹുമുഖ ബുദ്ധി ആധാരമാക്കിയ പഠനാനുഭവങ്ങളാണ് ഏറെ പ്രയോജനകരം. പ്രീസ്കൂളിൽ വൈജ്ഞാനിക വികാസത്തിന് എന്ന പേരിൽ ഔപചാരിക പഠനരീതികളും ഉള്ളടക്കവും നിർബന്ധിപ്പിക്കപ്പെടുകയും മറ്റു വികാസ മേഖലകൾക്ക് അർഹമായ പ്രാധാന്യം ലഭിക്കാതെ പോവുകയും ചെയ്യുന്നുണ്ട്. ഇത് പരിഹരിക്കപ്പെടണം. ബുദ്ധിയെക്കുറിച്ചുള്ള തെറ്റായ കാഴ്ചപ്പാടിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിലും തെറ്റായ വ്യാഖ്യാനത്തിന്റെ ഫലമായും സംഭവിക്കുന്നതാണിത്. ബഹുമുഖ ബുദ്ധിയെ മുൻനിർത്തിയുള്ള പാഠാസൂത്രണം എല്ലാ വികാസ മേഖലകളെയും ഉൾക്കൊള്ളുമെന്നു മാത്രമല്ല, ബുദ്ധിയെ സംബന്ധിച്ചുള്ള രക്ഷിതാക്കളുടെ ധാരണ തിരുത്തുന്നതിനും സഹായകമാകും. ലോകത്തെ അറിയാനും വ്യാഖ്യാനിക്കാനും ഇടപെടാനും കുട്ടികളെ പ്രാപ്തരാക്കുന്ന പ്രക്രിയയാണ് വിദ്യാഭ്യാസം. അതിന് തീമുകളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി ബഹുമുഖ ബുദ്ധി സിദ്ധാന്തം, വികാസപരമായ ആവശ്യങ്ങൾ, ഉദ്ഗ്രഥിത രീതി എന്നിവ കണക്കിലെടുത്തുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങളാണ് അഭികാമ്യം. ബഹുമുഖ ബുദ്ധിയും വികാസ മേഖലകളും എങ്ങനെ ബന്ധപ്പെടുത്താമെന്ന് അറിയുക



പ്രായത്തിനനുയോജ്യമായ അനുഭവങ്ങൾ

ഓരോ പ്രായത്തിലുമുള്ളവരുടെ ആവശ്യങ്ങളും കഴിവുകളും ഒരുപോലെയാണല്ലോ. വികാസം അനുസൃതം സംഭവിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. അതിനാൽ പ്രായം പരിഗണിച്ചുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങൾ അനിവാര്യമാണ്. ഉദാഹരണമായി, 3 വയസ്സുള്ള കുട്ടി കേൾക്കാനും പറയാനും കൂടുതൽ ഇഷ്ടപ്പെടുന്നു. പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ ഏർപ്പെടാനും, ചലിക്കാനും ആഗ്രഹിക്കുന്നു. നിർമ്മാണ പ്രവർത്തനങ്ങൾ, ഓടുക, ചാടുക തുടങ്ങിയ സ്ഥൂല പേശീ ചലനപരമായ പ്രവർത്തനങ്ങൾ എന്നിവയിൽ ആനന്ദം കണ്ടെത്തുന്നു.

4 വയസ്സിലെത്തുമ്പോൾ സൂക്ഷ്മ പേശീചലനപരമായ പ്രവർത്തനങ്ങളും ഇഷ്ടപ്പെടുന്നു. സൂക്ഷ്മമായി വരയ്ക്കാനും കത്രിക ഉപയോഗിച്ച് വെട്ടാനും, മുറിക്കാനും കുട്ടി ശ്രമിക്കുന്നു. വസ്തുക്കളെ നിരീക്ഷിക്കാനും അവയുടെ സവിശേഷതകളിൽ (നിറം, ആകൃതി, വലിപ്പം) ശ്രദ്ധ കേന്ദ്രീകരിക്കാനും അവ ഓർത്തുവെക്കാനും കുട്ടിക്ക് കഴിയും. ഗണിതപരമായ ധാരണകൾ പ്രയോജനപ്പെടുത്തുന്നതിനും പ്രശ്ന പരിഹാരണ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ വ്യാപൃതനാകുന്നതിനും കഴിയുന്നു. മൂന്നു വയസ്സുകാർ സ്വന്തം നിലയിൽ സമാന്തര കളി പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ ഏർപ്പെടാൻ താൽപര്യപ്പെടുന്നു. എന്നാൽ 4 വയസ്സുകാർ ഗ്രൂപ്പുകളിൽ സഹകരണത്തോടെ കളിക്കാനാണ് ഇഷ്ടപ്പെടുക. ഒന്നിനൊന്ന് പൊരുത്തപ്പെടുത്താനും സംഭവങ്ങളും അനുഭവങ്ങളും ഓർത്തുവെക്കാനുമുള്ള കഴിവ് 3 വയസ്സുകാരെക്കാൾ ഇവർക്ക് കൂടുതലാണ്. അക്ഷരങ്ങൾ, വാക്കുകൾ എന്നിവ പഠിപ്പിക്കുന്നതിനേക്കാൾ അച്ചടി സമൃദ്ധമായ അന്തരീക്ഷത്തിലൂടെ ഭാഷ മനസ്സിലാക്കുന്നതിനാണ് പ്രാധാന്യം നൽകേണ്ടത്. താല്പര്യമുള്ളവ എഴുതാൻ കുട്ടിക്ക് ഇഷ്ടമാണ്. സ്വന്തം പേരെഴുതാൻ കുട്ടികൾ ആഗ്രഹം പ്രകടിപ്പിക്കാറുണ്ട്. സന്നദ്ധതയോടെ എഴുത്തിലേക്കോ, വായനയിലേക്കോ വരുമ്പോൾ അത് അനുവദിക്കാം. ആശയവിനിമയത്തിന് കുട്ടി ആഗ്രഹിക്കുന്ന രീതികൾ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കണം.

അനുബന്ധം - 2

വിനിമയ മാധ്യമം മാതൃഭാഷ

സംവാദ കുറിപ്പ്

1. ആശയങ്ങളെ സ്വാഭാവികമായി പ്രകടിപ്പിക്കാൻ നിങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കുന്ന ഭാഷ ഏതാണ്?
2. മാനവിക ഭാഷയിൽ മാത്രമായി നിങ്ങൾക്ക് ആശയവിനിമയം നടത്താൻ പറ്റുമോ?
3. ഭാഷയുടെ ലക്ഷ്യമെന്താണ്?
4. നിങ്ങളുടെ അനുഭവത്തിൽ സ്വപ്നം കാണുന്നതും ചിന്തിക്കുന്നതും ഏത് ഭാഷയിലാണ്?
5. മാതൃഭാഷയിലെ ആവിഷ്കാരങ്ങളിൽ നിങ്ങളെ സ്വാധീനിച്ച പുസ്തകമേതാണ്?
6. വായനയും ഭാഷയും ചിന്തയും തമ്മിലുള്ള ബന്ധമെന്താണ്?
7. നിങ്ങൾ ആശയവിനിമയത്തിന് ഏറ്റവും കൂടുതലുപയോഗിക്കുന്ന ഭാഷ ഏതാണ്?
8. നിങ്ങളുടെ അനുഭവത്തിൽ സംസാരഭാഷയും എഴുത്തുഭാഷയും രണ്ടാണോ?
9. ഭാഷ നഷ്ടപ്പെടുമോ? ഭാഷ നഷ്ടപ്പെട്ടാൽ എന്താണ് സംഭവിക്കുക?
10. പ്രീസ്കൂൾ കാലഘട്ടത്തിൽ ഏത് ഭാഷയിലാവണം ആശയവിനിമയം വ്യാപ്തമാക്കിയായി

അനുബന്ധങ്ങൾ 3

പാട്ടുകൾ

1. പാറക്കിട്ടടി പാറക്കിട്ടടി
ഏലേലയ്യ ഏലേലം
പൊട്ടട്ടെ പാറ ഞെട്ടട്ടെ പാറ
ഏലേലയ്യ ഏലേലം
പാറപൊട്ടീട്ട് പാറക്കണ്ണില്
വെള്ളം കാണട്ടെ ഏലേലം
വെള്ളം കോരീട്ട് കുഞ്ഞു മക്കള്
കഞ്ഞി വെക്കട്ടെ ഏലേലം
2. കാക്ക പാറിവന്നു
പാറമേലരുന്നു
കാക്ക പാറപ്പോയി

3. മരങ്ങൾ നമ്മുടെ മിത്രങ്ങൾ
മരങ്ങൾ വെച്ചു പിടിപ്പിക്കൂ
മരങ്ങളെന്നും തണൽ നൽകും
മരങ്ങൾ വെച്ചു പിടിപ്പിക്കൂ....
നമുക്കു തിന്നാൻ കായ്കനികൾ
നൽകീടുന്നതു മരമാണ്
നമ്മൾ ശ്വസിക്കും വായുവിലെ
മാലിന്യങ്ങൾ മരം മാറ്റും
പെരുമഴ പെയ്യും നേരത്ത്
കുത്തിയൊലിക്കും നേരത്ത്
തടയണമെങ്കിൽ മരം വേണം
മരങ്ങൾ വെച്ചു പിടിപ്പിക്കൂ....
കാടുകൾ വെട്ടി വെളുപ്പിച്ചാൽ
ഉറവകൾ വറ്റും പുഴ വറ്റും

അതിനാൽ കൂട്ടരെ നാമോർക്കു
മരങ്ങൾ നമ്മുടെ മിത്രങ്ങൾ

4. നെല്ലു കൊയ്യൂട കോരാ
എനിക്കു വയ്യെന്റെ മോ
നെല്ലു കുഞ്ഞൊട കോരാ
എനിക്കു വയ്യെന്റെ മോ
കഞ്ഞി വെക്കൊട കോരാ
എനിക്കു വയ്യെന്റെ മോ
കഞ്ഞികുടിക്കൊട കോരാ
അങ്ങനെ പറയെന്റെമോ
അയ്യട ! ഇപ്പം കിട്ടും
പോടാ പോയിപണിചെയ്യ്.
5. തത്തമ്മേ തത്തമ്മേ
നമ്മള് തമ്മിൽ കൊത്തല്ലേ
നമ്മള് തമ്മിൽ കൊത്യാലോ
നമ്മള് രണ്ടും ചാവുലേ
6. അങ്ങേലുണ്ടൊരു പൂവാലി
അമ്മിണി കുഞ്ഞിന്റെ പൂവാലി
വെള്ള നിറമുള്ള പൂവാലി
തുള്ളി കളിക്കുന്ന പൂവാലി
നെറ്റിയിലുണ്ടൊരു പൂവാലി
കാണുവാനെന്നൊരു ചേലാണ്
താളത്തിലമ്മിണി തുള്ളുമ്പോൾ
താലോലം കൊള്ളുന്നു ചങ്ങാതി.
7. ഉണ്ടക്കണ്ണൻ ചെണ്ടയെടുത്തു
ചെണ്ടക്കോലോണ്ടൊന്നു കൊടുത്തു
ഗണ്ടം ഗണ ഗണ ഗണ്ടം ഗണ ഗണ
ഗണ്ടം ഗണ ഗണ ഗണ്ടം ഗണ ഗണ
8. കാറ്റുതടിക്കുന്നേ
മിന്നലു വീശുന്നേ
ഇടിയത പൊട്ടുന്നേ
കയറും പൊട്ടിച്ചാളെക്കുത്താൻ
പശുവത പായുന്നേ
തക്കിടതരികിട താളം ചൊല്ലി
മഴയത പെയ്യുന്നേ
9. ആ വരുന്നതൊരാന
ഈ വരുന്നതൊരീച്ച
ആനയമീച്ചയുമങ്ങനെയങ്ങനെ-
യടുത്തടുത്ത് വരുന്നുണ്ടേ
ആനയ്ക്കുണ്ടോ പേടി?
ഈച്ചയ്ക്കുണ്ടോ പേടി?
ആനയുമീച്ചയുമങ്ങനെയങ്ങനെ
അടുത്തടുത്തു വരുന്നുണ്ട്
ആന നേരെ പോയി, ഈച്ച മീതെ പോയി
10. കോഴി മുഴുക്കെ കുവീലാ

കോണി കുലുക്കി പാഞ്ഞെത്തി
കോസടി തട്ടി വിളിച്ചു മോനേ
കോവാലാ.... കോവാലാ
അച്ഛന്റെ വിളക്കല്ലേ
അമ്മടെ കൂടെ പോകണ്ടേ
കണ്ണെഴുതണ്ടേ പൊട്ടുതൊടേണ്ടേ
കോവാലാ.... കോവാലാ.....
കാപ്പി വിളിക്കുണ് കോവാലാ
തോശ വിളിക്കുണ് കോവാലാ
കാപ്പീം തോശേം കുടി വിളിക്കുണ്
കോവാലാ... കോവാലാ.
ചാടിയെണീക്കട കോവാലാ
കണ്ണു തുറക്കൊട കോവാലാ
വാവലർ നീട്ടണ പത്തിരിതിന്നാൻ
പോകേണ്ട കോവാലാ
എന്നിട്ടിപ്പോഴെന്തായി....?

എട്ടായി മണി പത്തായി
പത്തായി പതിനൊന്നായി
പതിമൂന്നിന്റെ പൊറത്തായി
എന്നിട്ടിപ്പോഴെന്തായി.....?
ഘുർറർ..... ഘുർറർ.....ർ

11. മഴ മഴ മഴ മഴ മഴ പെയ്തു
പൂഴ പൂഴ പൂഴ പൂഴ പൂഴയൊഴുകി
മഴ പെയ്തപ്പോൾ പൂഴയൊഴുകി
മയിലകളാടി കൂയിലുകൾ പാടി
മാനും മൂയലും ചാ..... ടി
12. കൊമ്പുകുലുക്കും പശുവമ്മ
വാലിട്ടാട്ടും പശുവമ്മ
പുല്ലുതിന്നും പശുവമ്മ
പാലുതരുണൊരു നല്ലമ്മ
13. തുമ്പപ്പൂവിൻ ചേലൊത്ത
ചോറു വിളമ്പുന്നുണ്ടമ്മ
സാമ്പാറാവിയൽ പുളിശ്ശേരി
പപ്പടമുണ്ടുപ്പേരികളും
പച്ചടി കിച്ചടിയച്ചാറ്
കൂട്ടിനുമധുരമടപ്രഥമൻ
നാക്കിലയാകെ നിറഞ്ഞിട്ടും
ഉണ്ണിയിരുന്നു പുലമ്പുന്നു
കൂട്ടാനെന്നിനിതഞ്ചാറ്
കിട്ടണമിത്തിരി മീഞ്ചാറ്
14. കായും കാമ്പും കുമ്പും ചേമ്പും
ചേനേം കുടി കൂട്ടാൻ വെച്ചാൽ
കായോ കുമ്പോ കാമ്പോ ചേമ്പോ
ചേമ്പോ നല്ലത് ചൊല്ലാമോ?
15. തുമ്പപ്പൂവിനു വെള്ളനിറം

തെച്ചിപ്പുവിനു ചോപ്പുനിറം
കാക്കപ്പുവിനി നീലനിറം
മുക്കുറ്റിക്കോ മഞ്ഞനിറം

തേങ്ങാപ്പുള്ളി ചിരിക്കുന്നു
കൊതിയൻമാരാം നക്ഷത്രങ്ങൾ
ചുറ്റും നിന്നു ചിണ്ണുങ്ങുന്നു

16. കുട്ടികളായിരമുണ്ടേ നാട്ടിൽ
കലപില പാടി രസിക്കുന്നു
കിളികൊരായിരമുണ്ടേ നാട്ടിൽ
ചിറകുവിരിച്ചു പറക്കുന്നു
നദികളുമൊത്തരിയുണ്ടേ നാട്ടിൽ
കുളിരേകിക്കൊണ്ടൊഴുകുന്നു
പൂക്കളുമൊത്തരിയുണ്ടീനാട്ടിൽ
പൂമണമെങ്ങും നിറയുന്നു
17. കുഞ്ഞിക്കൊക്ക്
കുറിയൊരുവാല്
പഞ്ഞിക്കണക്കെയൊരുടല്
കീയോ കീയോ
പാടും കുഞ്ഞിക്കോഴിക്കെന്തൊരു ചേല്
18. ഒന്നേ രണ്ടേ കരിവണ്ടേ
മൂന്നേ നാലേ പെരിയാറേ
ഏഴേ എട്ടേ ഇലഞ്ഞേട്ടേ
ഒമ്പത് പത്ത് പനന്തത്തേ
19. വെയിലും മഴയും വെയിലും മഴയും
കള്ളക്കുറുക്കന്റെ കല്യാണം
കള്ളക്കുറുക്കന്റെ കല്യാണത്തിന്
വെയിലോണ്ടല്ലോ ചോറ്
മഴയോണ്ടല്ലോ ചാറ്
20. മഴ മഴ മഴ മഴ താഴത്ത്
മാരിക്കാറുകൾ മാനത്ത്
എന്തൊരുമഴയാ കാലത്ത്
എന്തുതണുപ്പി നേരത്ത്
21. വെള്ളം നിറഞ്ഞല്ലോ മുറ്റമെല്ലാം
തോണിയിറക്കുവാനെന്നുമോഹം
മുറ്റത്തിറങ്ങിയാലമ്മതല്ലും
തോണിയിറക്കുവാനെന്നുമാർഗ്ഗം
22. വായ്ത്താരി
കുടിക്കുവാൻ വെള്ളം വേണം
കുളിക്കുവാൻ വെള്ളം വേണം
കൃഷിക്കുന്നനുഭവാനും വെള്ളം വേണം
അലക്കുവാൻ വെള്ളം വേണം
കഴുകുവാൻ വെള്ളം വേണം
വെള്ളം ഒരു നാളും നമ്മൾ പാഴാക്കീടാല്ലേ
22. വെളിച്ചമേകിച്ചിരിച്ച സൂര്യൻ
കടലിൽ മുങ്ങിത്താണപ്പോൾ
ആകാശത്തെപ്പുമുറ്റത്തൊരു

23. ആന വരുന്നേ
മാറിക്കോളിൻ കുട്ടേളെ
ആനവരട്ടെ വന്നാൽ മുതുകിൽ
ചാടിക്കയാറം വലോറെ
24. പാ പാ പാവക്കുട്ടി
മ്യാവു മ്യാവു പൂച്ചക്കുട്ടി
ബൗ ബൗ നായക്കുട്ടി
മേ.... മേ... ആട്ടിൻകുട്ടി
25. പത്തിരിപത്തിരിപത്തെണ്ണം
പത്തായത്തിലൊളിപ്പിച്ചു
കണ്ടൻപൂച്ച കരിമ്പൂച്ച
പത്തിരിപത്തുമകത്താക്കി.
26. പുള്ളിയുടുപ്പിട്ട പുമ്പാറ്റേ
തുള്ളിപ്പറക്കുന്നതെങ്ങോട്ട്
വള്ളിച്ചെടിയിലെ പൂവിലേക്കോ
ഉള്ളം തെളിഞ്ഞു നീ ചൊല്ലിടാമോ?
27. വെള്ളം നിറഞ്ഞല്ലോ മുറ്റമെല്ലാം
തോണിയിറക്കുവാനെന്നു മോഹം
മുറ്റത്തിറങ്ങിയാലമ്മ തല്ലും
തോണിയിറക്കുവാനെന്നു മാർക്ഷം?
28. പറന്നു പോകും പറവകളേ
പറന്നു പോകരുതേ
വിരുന്നൊരുക്കാനല്ലേ ഞങ്ങൾ
വിരുന്നുശാലയൊരുക്കീടാം
ആകാശത്തിൽ നീലിമയിൽ
ആഹാരത്തിനു വകയുണ്ടോ
ആരുണ്ടവിടെ ഞങ്ങൾക്കിനിയും
ആഹാരങ്ങളൊരുക്കീടാൻ
29. ഇലയിലയിലയില വാഴയില
ഇലയില ചേമ്പില താളിയില
താമരയാമ്പലില
പലപല ഇലകളിലലപില കലപില
മഴയുടെ ഇലയുടെ താളമിതാ
കളകള ഗുളുഗുളു നാദമിതാ
30. നാക്കുനല്ല നാക്കു നല്ല
വാക്കുരയ്ക്കും നാക്ക്
നാക്കു ചീത്ത നാക്ക് ചീത്ത
വാക്കുരയ്ക്കും നാക്ക്
നാക്കു നല്ലതായിടുമ്പോൾ

വായ്ക്കുമല്ലോ സ്നേഹം
നാക്കു ചീത്തയായിടുമ്പോൾ
വീക്കു കിട്ടുമോർത്തോ

31. വാഴപ്പഴമെന്നു കേട്ടാലോ
വായിൽ വെള്ളം വന്നീടും
ചക്കപ്പഴമൊരു സ്വാദുപഴം
മാമ്പഴമല്ലോ മധുരപഴം
ആദ്യം കയ്ക്കും പിന്നെ മധുരിക്കും
പേര പറക്കി പപ്പായ
തീരുല്ല കൊതി തീരുല്ലാ
തിന്നാലും കൊതി തീരുല്ലാ

32. ചക്കിപ്പരുന്തു പറപറന്നേ
ആകാശം മുട്ടെ പറപറന്നേ
കുഞ്ഞിക്കിളിക്കങ്ങു മോഹം വന്നേ
ആകാശം മുട്ടെ പറപറക്കാൻ
കുഞ്ഞിക്കിളിയങ്ങു പറപറന്നേ
കുഞ്ഞിക്കിളിയങ്ങു താഴെ വീണേ
അമ്മക്കിളിയങ്ങ് ഓടിച്ചെന്നേ
കുഞ്ഞിക്കിളി എന്റെ പൊന്നു മോളേ
ചക്കിപ്പരുന്താവാനു നോക്കിടല്ലേ
കുഞ്ഞിക്കിളിയാവാനെന്തു രസം!

33. പാ . പാ . പാവക്കുട്ടി
മ്യാവു . മ്യാവു . പൂച്ചക്കുട്ടി
ഭൗ ഭൗ . പട്ടിക്കുട്ടി
മ്മേ . മേ . ആട്ടിൻകുട്ടി

34 അയ്യോ നിങ്ങളറിഞ്ഞില്ലേ
ചോണനുറുവിനു കല്യാണം
ആരാണാവോ മണവാട്ടി
തേനുറുവല്ലോ മണവാട്ടി
എന്തു വിളമ്പും സദ്യക്ക്
ചക്കര നീരും പൂന്തേനും
35 പത്തായത്തിലിറങ്ങിയൊരിത്തിരി
നെല്ലെടുക്കന്റെ മോളേ
എനിക്കു വയ്യമ്മേ
എലിയെന്നെ കടിച്ചു കീറുമമ്മേ
അരിയൊരിത്തിരി ഉരലിലിട്ടിട്ടു
ഇടിച്ചുതാ മോളേ
എനിക്കു വയ്യമ്മേ
ഉലക്കയെൻ തലയ്ക്കു വീഴുമമ്മേ
അടുപ്പിലിത്തിരി അരിയെ വേവിച്ചു
വാർത്തെടുക്കന്റെ മോളേ
എനിക്കു വയ്യമ്മേ
അടുപ്പെന്നെ തുറിച്ചു നോക്കുമമ്മേ
ഇലയെടുത്തിട്ടു വിളമ്പിവെച്ചടി
ഉണ്ണാൻ വാ മോളേ

എന്തു രുചിയമ്മേ
ഇത്തിരികുടി വിളമ്പമ്മേ

36. അമ്പട പട പട
അമ്പട പട പട
ചെണ്ടക്കോലുകൾ ശബ്ദം തുടങ്ങി
ഇഞ്ചിഞ്ചായിട്ടിഞ്ചായി
സ്വിം സ്വില് നാദം ചിഞ്ചിലമായി

37. അണ്ണാറക്കണ്ണാ തൊണ്ണൂറുമുക്കാ
ഉണ്ണിക്കു മാമ്പഴം തന്നാട്ടെ
ഉണ്ണീടെ വായില് കപ്പലോടിക്കാ
ഉണ്ണിക്കു മാമ്പഴം തന്നാട്ടെ

38. കട കട കട കട കാളവണ്ടി
ണിം ണിം
കിണി കിണി കിണി കിണി
സൈക്കിൾ വണ്ടി
പോം പോം
പോം പോം . പോം . പോം . മോട്ടോർവണ്ടി
സൂക്ക് സൂക്ക് സൂക്ക് സൂക്ക് സൂക്ക് .
സൂക്ക് സൂക്ക്
സൂക്ക് സൂക്ക് . സൂക്ക് സൂക്ക് തീവണ്ടി
തീവണ്ടി . തീവണ്ടി

39 കാക്കയെ കണ്ടവരാറുണ്ട്
ഞാനുണ്ട്.. ഞാനുണ്ട്
കാക്കയ്ക്കത്രെ കാലുണ്ട്
കാലിൽ എത്ര വിരലുണ്ട്
ചൊല്ലാമോ ചൊല്ലാമോ

40. മണ്ണിൽ നടന്നോ.... ഈ
മണ്ണിൽ കളിച്ചോ... ഈ
കണ്ണിമാങ്ങയു....പ്പും
കൂട്ടിക്കിടിച്ചോ...ഈ
വിണ്ണിലേക്ക് പാ.... റും
സ്വപ്നങ്ങൾ കണ്ടോ.... ഈ
കുഞ്ഞിക്കാല് ര..... ങ്ങും
കണ്ണിലുടയ്ക്കേ.... ണം
മാവും പ്ലാവും ക..... ണേടാ
വേരു മണ്ണില.....ല്ലേ
പച്ചിലയും ക... ന്വം
വൃത്തിയായിട്ട.... ല്ലേ

41. ഒന്നെന്നെങ്ങിനെ എഴുതാം
ഒന്നെന്നിങ്ങനെ എഴുതാം
വളവും വേണ്ട
തിരിവും വേണ്ട
ചെരിവും വേണ്ട
കുത്തനെയൊരുവർ
കുറിയ വര
ഒന്നായ് നന്നായ്

തന്നായ് വന്നാലോന്നായ്
നന്നായി
ഒന്നായി
ഒന്നായി
നന്നായി

42. ഇന്ത്യ എന്റെ രാജ്യം
എന്റെ സ്വന്തരാജ്യം
ഇന്ത്യ എന്റെ ജീവനേക്കാൾ
ജീവനായ രാജ്യം
ഇന്ത്യ എന്റെ രാജ്യം

അനുബന്ധം-4

കഥകൾ : സുന്ദരിപ്പുമ്പാറ്റ

ഹായ് ! എന്തു നല്ല പുനോട്ടം! നിറയെ പൂക്കൾ, പലനിറം, പലതരം, പല വലിപ്പം! എന്തൊരുമണമാണീ പൂക്കൾക്ക്! അതാ ഒരു പൂമ്പാറ്റ വർണ്ണച്ചിറകുകൾ, നീണ്ട കൊമ്പ്, സുന്ദരിയായ പൂമ്പാറ്റ സുന്ദരിപ്പുമ്പാറ്റ അവൾ തേൻകുടിക്കുകയാ പൂക്കളിൽ നിന്നും പൂക്കളിലേക്ക് പാറിക്കളിക്കുന്നു. പെട്ടെന്നാണ് അവൾ ആ ശബ്ദം കേട്ടത് സുന്ദരിപ്പുമ്പാറ്റേ, സുന്ദരിപ്പുമ്പാറ്റേ നീ എന്തു ചെയ്യുകയാ? അവൾ ചുറ്റും നോക്കി ആരെയും കണ്ടില്ല. വീണ്ടും ആ ശബ്ദം. സുന്ദരിപ്പുമ്പാറ്റേ, ദാ മുകളിലോട്ട് നോക്ക്. ആഹ! അവിടെ ഒരു ചിലന്തി വല കെട്ടുന്നു. എട്ടുകാലുകളുള്ള മേലാകെ രോമങ്ങളുള്ള തുറിച്ച കണ്ണുകളുള്ള ചിലന്തിയാശാൻ. ചിലന്തിയാശാൻ സുന്ദരിയോട് ചോദിച്ചു, നീയിവിടെ എന്തു ചെയ്യുകയാ? ഞാനോ ഞാൻ പുനേൻ കുടിക്കുകയാ നീയോ? ഞാൻ ഊഞ്ഞാൽ കെട്ടുകയാ. ഇതിൽ ആടാൻ എന്തുസുഖം.. അതെയൊ? പൂമ്പാറ്റയ്ക്ക് കൗതുകമായി നീ വരുന്നോ? ചിലന്തിയാശാൻ ചോദിച്ചു. സുന്ദരിപ്പുമ്പാറ്റ ചിറകുവിടർത്തി പറന്നു പറന്നു ചിലന്തിയാശാന്റെ വലയിൽ ചെന്നിരുന്നു. പെട്ടെന്നു ചിലന്തി രാക്ഷസൻ സുന്ദരിപ്പുമ്പാറ്റയുടെ മേൽ ചാടി വീണു. തന്റെ കയറുകൊണ്ട് സുന്ദരിയെ വരിഞ്ഞു മുറുക്കാൻ തുടങ്ങി. ഹ!ഹ!ഹ! അവൻ പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു. സുന്ദരിപ്പുമ്പാറ്റയ്ക്ക് ശ്വാസം മുട്ടി. ഇപ്പം ചത്തുപോകുമെന്നുതോന്നി. അവൾ ചിലന്തിരാക്ഷസനോട് പറഞ്ഞു ചിലന്തിയാശാനേ... ഈ ഊഞ്ഞാലിലാടാൻ എന്തു സുഖം. ഞാനൊരു കാര്യം ചെയ്യട്ടെ? എന്റെ വീട്ടിൽച്ചെന്നു കൊച്ചനിയത്തിയെകൂട്ടി വരട്ടേ. ഇതുകേട്ട് ചിലന്തിരാക്ഷസന് സന്തോഷമായി. ഒരു വെടക്ക് രണ്ടുപക്ഷി! ചിലന്തിരാക്ഷസൻ മെല്ലെ കയറഴിച്ചു കൊടുക്കാൻ തുടങ്ങി. ഹാവാ! സുന്ദരിപ്പുമ്പാറ്റയ്ക്ക് ശ്വാസം നേരെ വീണു. അവൾ ചിറകുകൾ കൂടഞ്ഞു. മുകളിലോട്ട് ഒറ്റപ്പറക്കൽ. മുകളിലെത്തിയ സുന്ദരിപ്പുമ്പാറ്റ താഴെ ചിലന്തിരാക്ഷസനെ നോക്കിപറഞ്ഞു- എടാ ദുഷ്ടരാക്ഷസാ ഇപ്പം കിട്ടും എന്റെ കുഞ്ഞനുജത്തിയെ! ദുഷ്ടാ കാത്തിരുനോ.

അപ്പുപ്പനും ആനയും കിണ്ടിയും

ഒരു വീട്ടിൽ വയസ്സായ ഒരപ്പുപ്പനുണ്ടായിരുന്നു. അപ്പുപ്പൻ ഒറ്റയ്ക്കാ താമസം. ഭാര്യയും മക്കളും മൊന്നുമില്ല. ഒരു ദിവസം അപ്പുപ്പൻ വീടും ഉമ്മറവുമൊക്കെ അടിച്ചുവാരി വൃത്തിയാക്കുകയായിരുന്നു. ഉത്തരത്തിൽ നിറയെ മാറാല. അതു വൃത്തിയാക്കാൻ ഉത്തരത്തിൽ ചുലുംകൊണ്ട് അടിച്ചു. അപ്പോൾ ഉത്തരത്തിൽ നിന്നു ഒരു പൊതി തട്ടി താഴെ വീണു. അപ്പുപ്പൻ പൊതിയിലെന്താണെന്നു നോക്കാൻ അടുത്തേക്കു ചെന്നു. അപ്പോഴതാ പൊതി താനേ തുറക്കുന്നു! പെട്ടെന്നു പൊതിയിൽ നിന്നും പുക ഉയരാൻ തുടങ്ങി!!! വെളുത്ത പുക! ക്രമേണ വെളുത്തപുക കറുത്തപുകയായി മാറി! കട്ടപിടിച്ച പുക അവിടെമൊക്കെ നിറഞ്ഞു!

പുകയ്ക്കുള്ളിൽ നിന്നും അതാ ഒരു കറുത്ത കൊമ്പനാണു പുറത്തേക്കു വരുന്നു! അപ്പുപ്പനു പേടിയി. അപ്പോഴേക്കും ആന അപ്പുപ്പനുനേരെ ചാടി. അപ്പുപ്പൻ ചുലുമെറിഞ്ഞ് ഓടടാ ഓട്ടം. ആനയും വിട്ടില്ല. ഓട്ടത്തോടോട്ടം. അപ്പുപ്പൻ മുറ്റത്തുകൂടി പൂരയ്ക്കുചുറ്റും ഓടി. ആനയും പിന്നാലെ കൂടി. അപ്പുപ്പൻ ഉമ്മറത്തു കയറി അകത്തേക്കോടി. ആനയും അതാ ഉമ്മറത്തുകൂടി അകത്തേക്കു വരുന്നു. അപ്പുപ്പൻ അടുക്കള വാതിലിലൂടെ പിന്നാലെ വരുന്നു.

അപ്പോഴാണ് അപ്പുപ്പൻ ഉമ്മറത്തുള്ള കിണ്ടി കാണുന്നത്. മൂപ്പർ കിണ്ടിയിൽ ഇറങ്ങി കിണ്ടി വാലിനടത്തു പറ്റി പിടിച്ചുകിടന്നു. ഇടം കണ്ണിട്ട് ആനയെ നോക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു അപ്പുപ്പൻ. അപ്പോഴുണ്ട് കൂട്ടരേ ആനകിണ്ടിയിലേക്ക് പ്രവേശിക്കുന്നു! ആനയും കിണ്ടിയിലേക്ക് കടന്നു. അപ്പുപ്പൻ ഉടനെ കിണ്ടിയുടെ വാലിലൂടെ പുറത്തേക്കുചാടി ! ആനയും വിട്ടില്ല. ആനയതാ കിണ്ടിവാലിലൂടെ പുറത്തേക്ക് വരുന്നു. പക്ഷേ കൂട്ടുകാരേ ആനയുടെ വാലിനു അല്പം വണ്ണക്കുടുതലുണ്ടല്ലോ. അതിനാൽ വാല് കിണ്ടിയുടെ വാലിൽ കുടുങ്ങിപ്പോയി. ആന തുമ്പിക്കൈകൊണ്ട് കിണ്ടി വലിച്ചുരാൻ നോക്കി. പക്ഷേ സാധിച്ചില്ല. കുടുങ്ങിപ്പോയിരിക്കുന്നു. അപ്പോഴേക്കും അപ്പുപ്പൻ വീടിന്റെ ഗേറ്റ് ചാടിക്കടന്ന് റോഡിലെത്തി. ആനയ്ക്ക് ദേഷ്യം ഇരട്ടിച്ചു. ആന ഒറ്റച്ചാട്ടത്തിനു കിണ്ടിയും ആട്ടിക്കൊണ്ട് ഗേറ്റിലെത്തി.ഗേറ്റ് ചാടി റോഡിലൂടെ കിണ്ടിയുമാട്ടി അപ്പുപ്പന്റെ പിന്നാലെ ഓടാൻ തുടങ്ങി. ഓടിയോടി അപ്പുപ്പനെ പിടിക്കു മെന്നായി.

പ്രാണഭയത്താൽ അപ്പുപ്പൻ വഴിയിലുള്ള ഒരു മരത്തിൽ പാഞ്ഞുകയറി. ആനയ്ക്ക് മരത്തിൽ കയറാനറിയില്ലല്ലോ. ദേഷ്യം മുത്ത ആന മരത്തിനു കുത്താൻ തുടങ്ങി. ഓരോ കുത്തു കുത്തുവോഴും മരം ആടിയുലഞ്ഞു. അപ്പുപ്പനോട് ഇപ്പം പിടിവിട്ടുപോകുമെന്ന മട്ടായി. പേടിച്ചുരണ്ട അപ്പുപ്പനോട് അറിയാതെ മുത്രമൊഴിച്ചു പോയി.

ആന മുകളിലോട്ട് നോക്കിയപ്പം കണ്ടതെന്താണെന്നോ! മുത്രമുണ്ട് താഴോട്ടു വരുന്നു. ഉടനെ മുത്രം കയറാക്കിപിടിച്ചുകൊണ്ട് ആന മുകളിലോട്ട് കയറാൻ തുടങ്ങി. ബുദ്ധിമാനായ അപ്പുപ്പൻ അപ്പോഴെന്തു ചെയ്തെന്നറിയോ കൂട്ടരേ! അപ്പുപ്പൻ മുത്രമൊഴിക്കുന്നതങ്ങ് നിർത്തിക്കളഞ്ഞു. ആന ചടപടൊന്ന് താഴെ വീണു. ആനയ്ക്ക് അനക്കമില്ലെന്നറിഞ്ഞ അപ്പുപ്പൻ താഴെയിറങ്ങി. ആനയുടെ വാൽ ചവിട്ടിവെച്ച് കിണ്ടി ഊരിയെടുത്ത് വീട്ടിലേക്ക് പോവുകയും ചെയ്തു.

രക്ഷാകർത്തൃബോധവൽക്കരണ പരിപാടി

പരിശീലന മൊഡ്യൂൾ

ഉദ്ദേശ്യം: പ്രീസ്കൂൾ കാലഘട്ടത്തിലെ ശിശുവികാസം, ലഭ്യമാകേണ്ട അനുഭവങ്ങൾ, രക്ഷിതാക്കളുടെ പിന്തുണ എന്നിവ സംബന്ധിച്ച ധാരണ മെച്ചപ്പെടുന്നതിലൂടെ കുട്ടിയുടെ വളർച്ചാ ഘട്ടങ്ങളിൽ ഫലപ്രദമായി ഇടപെടാൻ രക്ഷിതാവിനെ പ്രാപ്തനാക്കുക.

ലക്ഷ്യങ്ങൾ

1. പ്രീസ്കൂൾ കാലഘട്ടത്തിൽ വിവിധ ശിശുവികാസ മേഖലകൾക്ക് ലഭിക്കേണ്ടുന്ന അനുഭവങ്ങൾ പ്രധാനപ്പെട്ടതാണ്.
2. താരതമ്യ ഗതിയിൽ ബുദ്ധിമുട്ടിച്ചുണ്ടാകുന്ന പ്രീസ്കൂൾ കാലഘട്ടത്തിൽ കൃത്യമായി പഠന കളി അനുഭവങ്ങൾ ഒരുക്കാൻ വീടും പ്രീസ്കൂളും ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതുണ്ട്.
3. കുട്ടികൾക്ക് ലഭിക്കുന്ന പോഷകാഹാരം കുട്ടിയുടെ വളർച്ചയേയും പ്രീസ്കൂൾ പ്രവർത്തന സന്നദ്ധതയേയും സ്വാധീനിക്കുന്നുണ്ട്.
4. സ്നേഹം, പ്രോത്സാഹനം, അംഗീകാരം, പിന്തുണ എന്നീ ഘടകങ്ങൾ കുട്ടിയുടെ സമഗ്ര വികാസത്തെ സ്വാധീനിക്കുന്നു.
5. ഫലപ്രദമായ പ്രീസ്കൂൾ കെട്ടിപ്പടുക്കാനും ഗുണമേന്മയുള്ള പ്രീസ്കൂൾ വിദ്യാഭ്യാസം ഉറപ്പുവരുത്താനും രക്ഷിതാക്കളുടെ ഇടപെടലിലൂടെ സാധിക്കും.

പ്രവർത്തനം

രജിസ്ട്രേഷൻ നടക്കുന്നിടത്ത് 5/6 നിറത്തിലുള്ള പേപ്പർ (എ ഫോറിന്റെ പകുതി വലുപ്പം)

ഒരാൾക്ക് ഒന്ന് ലഭിക്കും വിധം വയ്ക്കുന്നു.

രക്ഷിതാക്കൾ ഇഷ്ടമുള്ള കടലാസ് എടുക്കുന്നു.

എല്ലാവരും കടലാസ് മടക്കിയോ, മുറിച്ചോ എന്തെങ്കിലും ഒരു കളി ഉപകരണം തയ്യാറാക്കട്ടെ (പീപ്പി, പമ്പരം, ഒറിഗാമി രൂപം)

കളിയുപകരണം നിശ്ചിത സ്ഥലത്ത് പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു.

ഏറ്റവും കൂടുതൽ പേർ നിർമ്മിച്ച കളിയുപകരണം ഏത്?

എന്തുകൊണ്ടായിരിക്കാം കൂടുതൽ പേരും ഈ രൂപം നിർമ്മിച്ചത്?

നിങ്ങൾ നിശ്ചിത നിറമുള്ള കടലാസ് തെരഞ്ഞെടുത്തത് എന്തുകൊണ്ട്?

പ്രദർശിപ്പിച്ചതിൽ നിങ്ങൾക്ക് ഏറ്റവും ഇഷ്ടപ്പെട്ട കളിയുപകരണം ഏത്?

ഇനി ഒരവസരം കൂടി ലഭിച്ചാൽ നിങ്ങൾ ഏത് കളിയുപകരണം നിർമ്മിക്കും?

അംഗങ്ങളുടെ പ്രതികരണം

ചർച്ച

കുട്ടികൾ വ്യത്യസ്തരാണ്. അവരുടെ താല്പര്യങ്ങളും കഴിവുകളും വ്യത്യാസമാണ് മുന്നനുഭവങ്ങളാണ് നമ്മുടെ പ്രവർത്തനങ്ങളെ സ്വാധീനിക്കുന്നത്. തന്റേയും കൂട്ടുകാരന്റേയും പ്രവർത്തനങ്ങളെയും ഉൽപന്നങ്ങളെയും വിലയിരുത്താൻ കുട്ടികൾക്ക് കഴിയും എന്നിവയാണ് ഇവിടെ ക്രോഡീകരിക്കേണ്ടത്.

കുട്ടികളുടെ പ്രകൃതത്തെ അംഗീകരിക്കുകയും അവരെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന രക്ഷിതാക്കളാണോ നിങ്ങൾ? ചെക്ക് ലിസ്റ്റ് അവതരിപ്പിക്കുന്നു

അവരവരുടെ ധാരണ, പ്രവൃത്തി എന്നിവ പരിഗണിച്ച് രക്ഷിതാക്കൾ വ്യക്തിഗതമായി വർക്ക്ഷീറ്റ് പൂർത്തിയാക്കുന്നു. (വർക്ക് ഷീറ്റ് അനുബന്ധം-1)

മുഴുവനും അതേ അല്ലെങ്കിൽ ശരി എന്ന് രേഖപ്പെടുത്തിയവർ ആരാക്കെ?

ഇതൊക്കെ അഭിലാഷനീയമായ പിന്തുണാ ഘടകങ്ങളാണെങ്കിൽ രക്ഷിതാവ് എന്ന നിലയിൽ നാം ഇനിയും ഉയരേണ്ടത് എങ്ങനെയൊക്കെ?

അംഗങ്ങളുടെ പ്രതികരണം ചർച്ച ആശയ രൂപീകരണം

നാലുവയസ്സുകാരൻ വരച്ച ചിത്രം ടീച്ചർ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു. ചിത്രം നോക്കൂ. ചിത്രത്തെക്കുറിച്ച് എന്തൊക്കെ പറയാം? കുട്ടിയുടെ ചിത്രം വരയെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്ന തരത്തിൽ എന്തൊക്കെ അവനോട് പറയാൻ കഴിയും? (രൂപം, നിറം, മനോഹാരിത, വരയുടെ രീതി...)

ക്രോഡീകരണം

കുട്ടികൾക്ക് പ്രചോദനം നൽകാൻ കഴിയണമെങ്കിൽ അവരെ ശാരീരിക ആവശ്യങ്ങൾക്കൊപ്പം മാനസിക ആവശ്യങ്ങളും പരിഗണിക്കപ്പെടണം. വാത്സല്യം, അംഗീകാരം, വിജയം, സുരക്ഷിതത്വം, നിഷ്കർഷ എന്നിവ മാനസികാവശ്യങ്ങളിൽ പ്രധാനമാണ്.

ഇവ പൂർത്തീകരിച്ച്, കുട്ടി സന്തോഷത്തിലേക്ക് എത്തിച്ചേരണമെങ്കിൽ കുടുംബാന്തരീക്ഷം ഇപ്പറയും പ്രകാരം നിലനിർത്തണം.

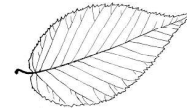
രക്ഷിതാക്കളോട് സംവദിക്കാൻ ചില പ്രധാന കാര്യങ്ങൾ

സ്വാംശീകരിക്കേണ്ടതും മാതാപിതാക്കൾ ഏറ്റെടുക്കേണ്ടതുമായ പരിപാലന രീതികളെയാണ് രക്ഷാകർത്തൃത്വം കൊണ്ട് വിവക്ഷിക്കുന്നത്. (Parenting) ജനിതക പ്രത്യേകതകൾക്കൊപ്പം തന്നെ രക്ഷാകർത്തൃത്വവും കുട്ടികളുടെ ദൈനംദിന

വികാസത്തെ സ്വാധീനിക്കുന്നുണ്ട്. രക്ഷാകർത്തൃത്വത്തിന്റെ പരിധിയിൽ അച്ഛൻ, അമ്മ, ബന്ധുക്കൾ, അയൽക്കാർ, സമൂഹം തുടങ്ങി കുട്ടിക്ക് പരിചരണ സേവനം നൽകുന്നവർ വരെ ഉൾപ്പെടുന്നു. കുട്ടികളുടെ വളർച്ചക്ക് പ്രചോദനം നൽകാൻ കഴിയണമെങ്കിൽ അവരെ ശാരീരിക ആവശ്യങ്ങൾക്കൊപ്പം മാനസിക ആവശ്യങ്ങളും പരിഗണിക്കപ്പെടണം. വാത്സല്യം, അംഗീകാരം, വിജയം, സുരക്ഷിതത്വം, നിഷ്കർഷ എന്നിവ മാനസികാവശ്യങ്ങളിൽ പ്രധാനമാണ്.

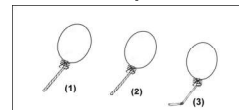
ഇവ പൂർത്തീകരിച്ച്, കുട്ടി സന്തോഷത്തിലേക്ക് എത്തിച്ചേരണമെങ്കിൽ കുടുംബാന്തരീക്ഷം ഇപ്പറയും പ്രകാരം നിലനിർത്തണം.

- ◆ കുടുംബാന്തരീക്ഷത്തിലെ സന്തോഷവും യോജിപ്പും
- ◆ പരസ്പര ബഹുമാനം
- ◆ സത്യസന്തതയും സുതാര്യതയും
- ◆ നിബന്ധനകൾക്കതീതമായ സ്നേഹവും താല്പര്യവും
- ◆ ക്ഷമാശീലവും സമയം കണ്ടെത്തലും
- ◆ രക്ഷാകർത്താക്കൾ കുട്ടികളോട് എങ്ങനെ പെരുമാറണം?
- ◆ ശിശുക്കൾക്ക് ഉചിതമായ രീതിയിൽ വാത്സല്യം സ്നേഹവും നൽകുക
- ◆ ആരോഗ്യകരമായ വളർച്ചക്ക് യോജിച്ച ചുറ്റുപാടുകൾ ലഭ്യമാക്കുക
- ◆ കുട്ടികളെ വിമർശിക്കുകയോ കുറ്റപ്പെടുത്തുകയോ ചെയ്യാതിരിക്കുക
- ◆ മറ്റുകുട്ടികളുമായി താരതമ്യം ചെയ്യരുത്
- ◆ കുട്ടികളുടെ മുന്നിൽ മാതാപിതാക്കൾ കലഹിക്കരുത്
- ◆ കുട്ടികളുടെ പരാജയത്തിൽ ഉൽക്കണ്ഠ പ്രകടിപ്പിക്കാതെ മുന്നോട്ട് സഹായിക്കുക
- ◆ കുട്ടിക്കൊപ്പം പ്രശ്നങ്ങൾ നേരിടാൻ നിലയുറപ്പിക്കുക
- ◆ കുട്ടികളുടെ ന്യായമായ ആവശ്യങ്ങൾ സാധ്യമാക്കുക
- ◆ മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശം നൽകുകയും മാതൃകയാവുകയും ചെയ്യുക
- ◆ കുട്ടിയിൽ ആത്മവിശ്വാസം വളർത്തുക
- ◆ സ്കൂളുമായി സഹകരിക്കുക



രക്ഷിതാവ് അറിയാൻ

- ◆ കുട്ടികൾക്ക് വ്യക്തമായ വികാസ ഘട്ടങ്ങളും അതിനോടനുബന്ധിച്ചുള്ള സവിശേഷതകളുമുണ്ട്.
- ◆ സമഗ്ര വികാസം സാധ്യമാകണമെങ്കിൽ വ്യത്യസ്തമായ വികാസ മേഖലകൾ ഏതെല്ലാമെന്ന് രക്ഷിതാവ് തിരിച്ചറിയണം
- ◆ കുട്ടികളുടെ നൈസർഗ്ഗിക വികാസത്തെ പരിപോഷിപ്പിക്കുന്നതിനൊപ്പം വികാസത്തിന് തടസ്സമായി നിൽക്കുന്ന സാഹചര്യങ്ങൾ ഒഴിവാക്കുകയും വേണം.
- ◆ കളികളിൽ നിന്ന് കുട്ടികൾ ഏറെ പഠിക്കുന്നുണ്ട് എന്ന് തിരിച്ചറിഞ്ഞ് കളിക്കുന്നതിനുള്ള അവസരം ഒരുക്കണം.
- ◆ ശിശുക്കളുടെ വികാസ ശേഷികൾക്കും അവരുടെ രീതികൾക്കും അതീതമായി മുതിർന്നവരുടെ പഠന രീതികൾ അടിച്ചേൽപ്പിക്കരുത്
- ◆ വികാസ വ്യതിയാനമുള്ള കുട്ടികൾക്ക് കഴിയുന്നത്രവേഗം യോജിച്ച പരിചരണം നൽകണം
- ◆ അശാസ്ത്രീയമായ പരസ്യങ്ങളുടെ പിന്തുണയോടെ പ്രവർത്തിക്കുന്ന ചെലവേറിയ പ്രീസ്കൂളുകളിലേക്ക്/സ്ഥാപനത്തിലേക്ക് ആകൃഷ്ടരാകരുത്.
- ◆ ശിശുക്കളെ അനുചിത പെരുമാറ്റങ്ങൾക്ക് വിധേയരാക്കുന്ന സാഹചര്യങ്ങളിൽ ഏൽപ്പിക്കുകയോ അവരെ ശാരീരികമായോ വാചികമായോ ശിക്ഷിക്കുകയോ അവഗണിക്കുകയോ ചെയ്യരുത്.
- ◆ പ്രശ്നസ്വഭാവമുള്ള കുട്ടികൾക്ക് ശാസ്ത്രീയമായ വ്യവഹാര വ്യതിയാന പ്രവർത്തനങ്ങൾ വഴി ഗുണകരമായ മാറ്റങ്ങൾ വരുത്തുന്നതിന് പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധിക്കണം.



രക്ഷിതാക്കളുടെ പിന്തുണ ഉറപ്പാക്കാൻ പ്രീസ്കൂളിൽ എന്തൊക്കെ ചെയ്യാം?

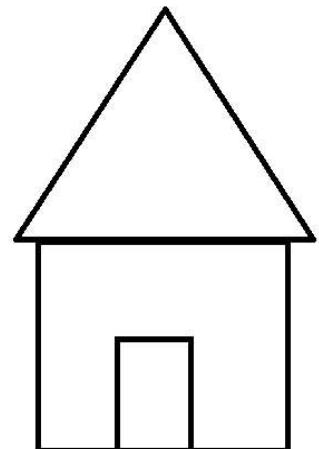
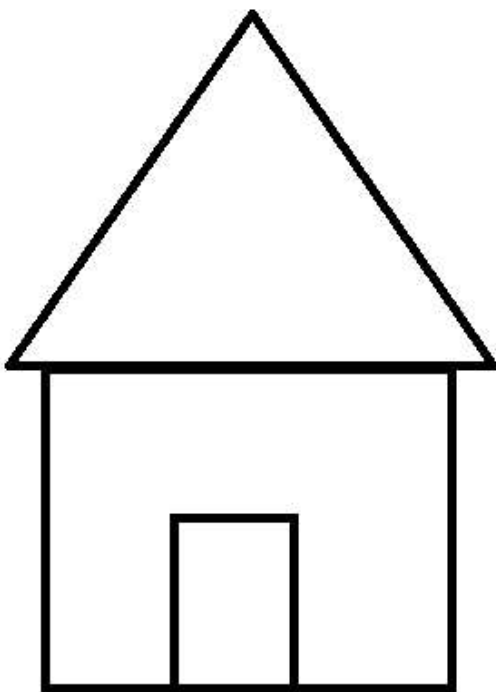
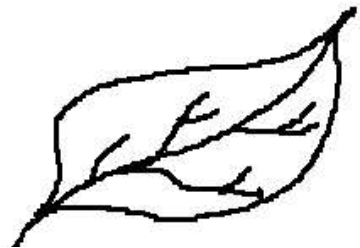
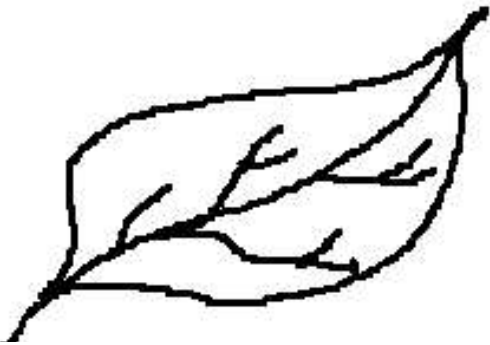
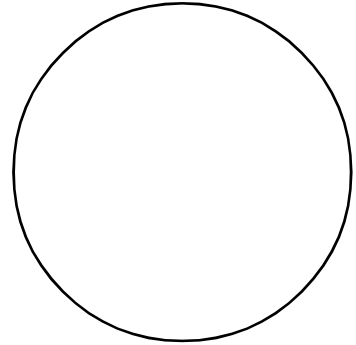
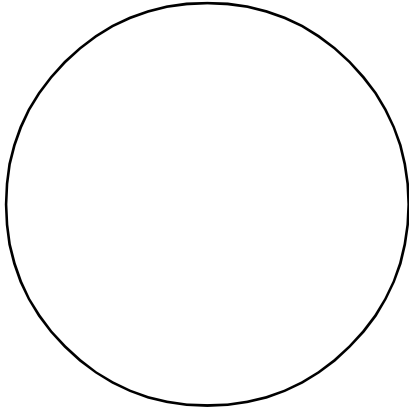
1. ഭവന സന്ദർശനവും കുട്ടികളുടെ സർവ്വേയും അവസ്ഥാ അപഗ്രഥനവും സന്ദേശവും
2. hf Å ml rē Whpvti j ohrl nk] pcrkXrb pwA ½anpēnb n] | psh Ĩ , NÄ (Open house)
3. മതർ പി.ടി.എ
4. സ്കൂൾ കലാപരിപാടികളും വാർഷികങ്ങളും
5. ദേശീയ ദിനാചരണങ്ങളും ആഘോഷ പരിപാടികളും
6. ഉല്ലാസ യാത്രകൾ, പ്രകൃതി പഠനയാത്രകൾ
7. പി.ടി.എ യോഗങ്ങൾ
8. രക്ഷാകർതൃ ശാക്തീകരണ ക്ലാസുകൾ, ശിശുപരിചരണ വിദ്യാഭ്യാസം (Good parenting)
9. ശിശുക്കൾക്കുള്ള ആരോഗ്യ പരിശോധന
10. രക്ഷാകർതൃ കൗൺസിലിംഗ്
11. പോഷണ ആരോഗ്യക്ലാസുകൾ



അനുബന്ധം -6

ശാസ്ത്രകൗതുകം - ലഘുപരീക്ഷണം ഒരുക്കങ്ങൾ :

കൗതുകമൂല ഒരുക്കണം. 6 പ്രവർത്തനങ്ങൾ അതിനകത്ത് സജ്ജീകരിക്കണം. ഗ്രൂപ്പ് 1,2,3,4,5 എന്നിങ്ങനെ ഗ്രൂപ്പ് തിരിച്ച് കൗതുക മൂലയിലേക്ക് അംഗങ്ങളെ എത്തിക്കണം



- ശാസ്ത്ര കൗതുകം
1. ഇലവരക്കൽ
 2. ജലചിത്രം
 3. അത്തുത ബലുൺ
 4. നിറം മാറ്റം
 5. ഹായ് നിറം മാറി

ഇത്രയും കൗതുകങ്ങൾ ചെയ്യേണ്ട നിർദ്ദേശമെഴുതിയ കാർഡുകൾ മൂലയിൽ ക്രമീകരിക്കുന്നു. ലഘുപരീക്ഷണം ചെയ്യുന്നതിനാവശ്യമായ സാമഗ്രികളും മറ്റു സാധനങ്ങളും മൂലയിൽ ഒരുക്കുന്നു.

1. ഇലവരക്കൽ

സാമഗ്രികൾ : ഇലകൾ, സ്കെച്ച്പേന, കടലാസ്

മൂന്നു തരം ഇലകൾ.

തന്നിരിക്കുന്ന കടലാസിലേക്ക് ഇലകൾ അമർത്തിപ്പിടിച്ച് ഔട്ട് ലൈൻ വരയ്ക്കുക.

എന്തൊക്കെ സവിശേഷത കളാണ് കാണുന്നത് ?

ഇലകൾ ഒരുപോലെയാണോ? എന്തു വ്യത്യാസമാണുള്ളത് ?

ഇവയുടെ പേരിന്റേതോ?

2. ജലചിത്രം

സാമഗ്രികൾ : വെള്ളം, ചില്ല് ഗ്ലാസ് 1, മഷി, സ്ട്രോ

ചില്ല് ഗ്ലാസിലെ വെള്ളത്തിലേക്ക് ഒരു തുള്ളി മഷി ഒഴിക്കുക

എന്തുകാണുന്നു? കാഴ്ച ചിത്രീകരിക്കാമോ/

മഷി വെള്ളത്തിൽ കലരാൻ എത്ര സമയമെടുത്തു?

3. അത്തുത ബലുൺ

സാമഗ്രികൾ : ബലുൺ 3, സ്ട്രാകൾ നാല്, നൂല് ആവശ്യത്തിന്, കത്രിക, ഫ്രൂട്ടിസ്ട്രോ

ചിത്രത്തിൽ കാണുന്നതുപോലെ ബലുണുകൾ ക്രമീകരിക്കുക.

സ്ട്രോമുറുക്കി കെട്ടാൻ പാടില്ല. ഊതി വീർപ്പിച്ച ബലുൺ

മുകളിലേക്ക് ഉയർത്തി എറിയുക എന്തുകാണുന്നു?

4. നിറം മാറ്റം

സാമഗ്രികൾ : ചെമ്പരത്തി, പൂവ്, കടലാസ്സ്, സ്കെച്ച്പേൻ,

ചെറുനാരങ്ങ/പൂളി

ഇഷ്ടമുള്ള ചിത്രം വരയ്ക്കുക. ചെമ്പരത്തിയുടെ ഉപയോഗിച്ച് ചിത്രത്തിൽ നിറം നൽകുക. എന്തു കാണുന്നു ?

അല്പസമയം കഴിഞ്ഞ് ചെറുനാരങ്ങയുടെ നീര്

ഉപയോഗിച്ച് ചെമ്പരത്തിയുടെ ചിത്രത്തിന് മുകളിൽ തേക്കുക.

എന്തു കാണുന്നു ?

വിവിധ പൂക്കൾ,ഇലകൾ ഉപയോഗിച്ച് ചെയ്തുന്നോക്കൂ..

5. ഹായ് നിറം മാറി

സാമഗ്രികൾ : മഞ്ഞപ്പൊടി, സോപ്പുപൊടി, ചില്ലുഗ്ലാസ്സുകൾ/നിറമില്ലാത്ത പ്ലാസ്റ്റിക് ഗ്ലാസ്സുകൾ / വാട്ടർബോട്ടിൽ മുറിച്ച് തയ്യാറാക്കിയ പാത്രം, വെള്ളം, സ്ട്രോ, വെളുത്ത കോട്ടൺ തുണി.

ഓരോ ഗ്ലാസ്സിലും മഞ്ഞപ്പൊടിവെള്ളം സോപ്പുവെള്ളം എന്നിവ തയ്യാറാക്കുക. ഇവ മറ്റൊരു ഗ്ലാസിലേക്ക് പകരുക

എന്തു കാണുന്നു?

6. ഓർമ്മിച്ചു പറയാം

മേശപ്പുറത്ത് 10 സാധനങ്ങൾ തയ്യാറാക്കി വെക്കുന്നു. ഒരു നോക്കു കണ്ട് - കണ്ട സാധനങ്ങൾ നോട്ടുബുക്കിൽ എഴുതുക

അനുബന്ധം - 7

വർക്ക്ഷീറ്റ്. സെഷൻ-12 (ഒന്നാം ദിവസം) വലുത്, ചെറുത്

നിറക്കൂട്ട്: വലുതിന് ഒരുനിറം, ചെറുതിന് മറ്റൊരു നിറം നിർദ്ദേശിക്കാം.

അനുബന്ധം - 8

ഒരു പഞ്ചായത്ത് പരിശീലനം കേന്ദ്രത്തിൽ ഒരുക്കേണ്ട സാമഗ്രികൾ

1. രജിസ്ട്രേഷൻ : നോട്ടുബുക്ക്/പേന/പെൻസിൽ/വ്യക്തിഗത വിവര ഫോർമാറ്റ്/ഹാജർ രേഖപ്പെടുത്തുന്ന ഫോറം 3 ദിവസത്തേക്ക്
2. കളിപ്പാട്ട നിർമ്മാണം : പ്രാദേശികമായി കിട്ടുന്ന 10-12 വസ്തുക്കൾ - കമ്പ്, ഇറക്കിയിൽ, കടലാസ്, ചകിരി, ചിരട്ട, ഇലകൾ, മച്ചിങ്ങ, മുതലായവ
3. ചാർട്ടു പേപ്പറുകൾ കട്ടി കുറഞ്ഞവ- 20-25 എണ്ണം
4. മാർക്കർ പേന ഒരുപാക്കറ്റ് (ചുവപ്പ്, കറുപ്പ്, പച്ച, വയലറ്റ്)
5. സ്കെച്ച് പേന ഒരു പാക്കറ്റ് (ചുവപ്പ്, കറുപ്പ്, പച്ച, വയലറ്റ്)
6. അങ്കണത്തെമാവ്/ അങ്കണപ്പുമഴ പുസ്തകങ്ങൾ
7. തീം ചാർട്ട്-1
8. അയൽ, സ്റ്റാപ്ലർ, മൊട്ടുസൂചി 4-5 ക്ലിപ്പുകൾ
9. എഴുതാനുള്ള വെള്ള കടലാസ്
10. കത്രിക 3-4 എണ്ണം
11. പശ
12. 2 അടി നീളമുള്ള വടി
13. കല്ലുകൾ 50 എണ്ണം (അര ഇഞ്ച്)
14. വിവിധ സെഷനുകൾക്ക് വേണ്ട വായനാ സാമഗ്രികൾ, പഠിതാക്കളുടെ എണ്ണത്തിനനുസരിച്ച് കോപ്പികൾ (അനുബന്ധങ്ങളിലുണ്ട് - അനുബന്ധം 1, 2, 5, 7(വർക്ക്ഷീറ്റ്))
15. ബിഗ് ക്യാൻവാസ് (ഉണ്ടാക്കണം. ഹീറ്റ്ലോൺ/തെർമോകോൾ/ഫ്ളാമിൻ തുണി, തുടങ്ങിയവ)
16. ദേവു, പട്ടം, കുഞ്ഞിക്കിളി, ചക്കിപ്പരുന്ത്, കട്ടാട്ട് അല്ലെങ്കിൽ ചിത്രശലഭം/ചിലന്തി രാക്ഷസൻ/പൂക്കൾ
17. പാവകൾ-വീട്, കുടുംബാംഗങ്ങൾ, (കട്ടാട്ടുകൾ, മുത്തച്ഛൻ, അമ്മ, ദേവു, സഹോദരൻ, കോഴി, പട്ടി മുതലായവ)
18. ഒറിഗാമി- തൊപ്പിക്ക് ന്യൂസ് പേപ്പർ, വീടിന് നിറമുള്ള പേപ്പർ (പഠിതാക്കളുടെ എണ്ണത്തിന്)
19. ശാസ്ത്രകൗതുകം - പരീക്ഷണത്തിന് നിർദ്ദേശിച്ച വസ്തുക്കൾ - മൂന്നുതരം പച്ചിലകൾ, ചില്ലുഗ്ലാസ് 3, മഷി, സ്ക്രോ 10, ബലൂൺ 3, നൂൽ (കുറച്ച്) ഫ്രൂട്ടി സ്ക്രോ 3, ചെമ്പരുത്തി, ചെറുനാരങ്ങ 1, പുളി (അല്പം), മഞ്ഞൾ പൊടി, സോപ്പ് പൊടി, (ഒരു ടേബിൾ സ്പൂൺ) വെളുത്ത കോട്ടൺ തുണി (എല്ലാം അല്പം മാത്രം)
20. വർക്ക്ഷീറ്റ് പഠിതാക്കളുടെ എണ്ണത്തിന്. അനുബന്ധം - 7 നോക്കുക.
21. ക്രയോണുകൾ 2 പെട്ടി
22. ചിത്രം വരയ്ക്കാൻ എ4 പേപ്പറുകൾ
23. കുടുംബ ചിത്രങ്ങൾ മാസികകളിൽ നിന്ന് എടുത്തിട്ടുള്ളത് 5-10 എണ്ണം
24. മാസ്കുകൾ-ഫോട്ടോ കോപ്പി നൽകി അതുപയോഗിച്ച്. മൃഗങ്ങൾ/മുത്തശ്ശി, പുവ്/ഉറുമ്പ് മുതലാവ (ഒരാൾക്ക് 1 വീതം)
25. അമ്മയും കുഞ്ഞും, അങ്കണപ്പുമഴ പേജ് 6, 7 ഫോട്ടോകോപ്പി ഒരാൾക്ക് ഒന്നു വീതം.

മേൽപറഞ്ഞവയിൽ മിക്കവാറും അങ്കണവാടി അദ്ധ്യാപികമാർക്ക് വിവരം കൊടുത്താൽ അവർ കൊണ്ടുവരും. ഉപകരണങ്ങൾ/സാമഗ്രികൾ ഒരു പ്രത്യേക സ്ഥലത്ത് വൃത്തിയായി വർഗ്ഗീകരിച്ച് വെക്കണം. സാധനങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കണം. മിത വ്യയം പുലർത്തുകയും വേണം.

അനുബന്ധം - 9

കളികൾ

1. കളിയുടെ പേര്: ശബ്ദ നിയന്ത്രണം

സാമഗ്രികൾ: രണ്ട് രണ്ടരയടി നീളമുള്ള വടി ഒന്ന്. പഠിതാക്കൾ വട്ടത്തിൽ നിൽക്കട്ടെ. വടി താഴെ നിന്നും പതുക്കെ മുകളിലോട്ട് ചലിപ്പിക്കുമ്പോൾ കുട്ടികൾ - ആ..... എന്ന ശബ്ദം ക്രമാനുഗതമായി ഉയർത്തട്ടെ, മുകളിൽ നിന്നും താഴോട്ട് വടി ചലിപ്പിക്കുമ്പോൾ ക്രമാനുഗതമായി ശബ്ദം താഴ്ത്തട്ടെ. മറ്റ് അക്ഷരങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ച് കളി തുടരാം.

2. ശബ്ദാനുകരണം:

സാമഗ്രികൾ; വിവിധ ജീവികളുടെ ചിത്രങ്ങൾ

പ്രക്രിയ: കുട്ടികൾക്ക് അഭിമുഖമായി ടീച്ചർ നിൽക്കുന്നു. ചിത്രം ഉയർത്തിക്കാണിക്കുമ്പോൾ അതിലുള്ള ജീവിയുടെ ശബ്ദം കുട്ടികൾ ഉണ്ടാക്കണം. ടീച്ചർക്ക് പകരം ഊഴമിട്ട് കുട്ടികൾക്കും ഈ കളി നിയന്ത്രിക്കാം. ചിത്രങ്ങൾ ഇല്ലെങ്കിൽ ജീവികളുടെ പേരു പറഞ്ഞും കളി തുടരാം.

3. എത്ര പേർ? എത്ര പേർ? സാമഗ്രികൾ: വേണ്ട

പ്രക്രിയ: കുട്ടികൾ വൃത്താകാരമായി നിൽക്കുന്നു. ടീച്ചർ മധ്യഭാഗത്തു നിൽക്കുന്നു. കുട്ടികൾ വലതുകൈ

ടീച്ചറുടെ നേരെ നീട്ടിപ്പിടിച്ച് വൃത്താകാരത്തിൽ ഓടുന്നു. ഓടുമ്പോൾ താളാത്മകമായി എത്രപേർ എത്രപേർ എന്നു ടീച്ചറോട് ചോദിക്കുന്നു. ടീച്ചർ ജീവികളുടെ/വസ്തുക്കളുടെ പേരു പറയുന്നു. അപ്പോൾ അവയുടെ നിർദ്ദേശിക്കുന്ന അവയവങ്ങളുടെ എണ്ണത്തിനു സമമായി കുട്ടികൾ കൂട്ടമായി പരസ്പരം പിടിച്ചു നിൽക്കണം.

ഉദാ: 1) പശുവിന്റെ കാൽ-അപ്പോൾ നാലുവീതം. അല്ലാതെ നിൽക്കുന്ന കുട്ടികൾ കളിയിൽ നിന്നും പുറത്താകും.

ഉദാ: 2) കൂടയുടെ കാൽ... ഒറ്റയായി നിൽക്കണം

3) മൂക്ക്.... ഒറ്റയായി നിൽക്കണം

4) തേങ്ങയുടെ കണ്ണ്: മൂന്നായി നിൽക്കണം

4. എന്നെ ഇഷ്ടമാണോ? സാമഗ്രികൾ: കുട്ടികളുടെ എണ്ണത്തിനനുസരിച്ച് ഇരിപ്പിടങ്ങൾ....

പ്രക്രിയ: ഒരു കുട്ടി ഒഴികെ മറ്റ് എല്ലാവരും ഇരിപ്പിടങ്ങളിൽ ഇരിക്കുന്നു. വൃത്തമധ്യത്തിലുള്ള കുട്ടി ഇരിക്കുന്ന ആരോടൊരിക്കലും എന്നെ ഇഷ്ടമാണോ എന്നു ചോദിക്കുന്നു. ഇഷ്ടമാണെന്നു പറഞ്ഞാൽ - നന്ദി പറഞ്ഞ് മറ്റൊരാളോട് ചോദ്യം ആവർത്തിക്കുന്നു. ആരെങ്കിലും ഇഷ്ടമല്ലെന്നു പറഞ്ഞാൽ പിന്നെ ആരെയാണ് ഇഷ്ടമെന്നു ചോദിക്കുന്നു. അപ്പോൾ ഇരിക്കുന്ന കുട്ടികളുടെ ഏതെങ്കിലും പ്രത്യേകത പറഞ്ഞ് അവരെയാണ് ഇഷ്ടമെന്നു പറയുന്നു.

ഉദാ: മുടികെട്ടി വച്ചവരെ - അപ്പോൾ മുടികെട്ടിയവരെല്ലാം അവരവർ ഇരിക്കുന്ന സ്ഥാനം മാറി പുതിയ സ്ഥാനങ്ങളിൽ ഇരിക്കണം. ഇഷ്ടമാണോ എന്നു ചോദിച്ചയാൾക്ക് അപ്പോൾ ഒഴിവു വന്ന സീറ്റിൽ കയറി ഇരിക്കാം. ഒരാൾക്ക് സ്ഥാനം നഷ്ടപ്പെടും. ആ കുട്ടി ചോദ്യകർത്താവായി കളി തുടരും.

5. ഐക്യമാണ് ബലം

ആവശ്യമായ സാമഗ്രികൾ: പത്രത്തിന്റെ മുഴു പേജ് ഷീറ്റുകൾ ഗ്രൂപ്പിന് 1 എന്ന തരത്തിൽ, വിസിൽ

പ്രക്രിയ; നിർദ്ദേശങ്ങൾ

- * 10 ൽ കൂടുതൽ എത്ര കുട്ടികൾക്കും കളിക്കാം.
- * ഗ്രൂപ്പിന്റെ വിജയത്തിനായി ആരോഗ്യകരമായ എന്ത് തന്ത്രവും ഗ്രൂപ്പിന് സ്വീകരിക്കാം.
- * കുട്ടികളുടെ എണ്ണമനുസരിച്ച് അവരെ 5-7 കുട്ടികൾ വീതമുള്ള സംഘങ്ങളാക്കുന്നു.
- * ആദ്യ വിസിൽ മുഴങ്ങുന്നതു മുതൽ രണ്ടാം വിസിൽ വരെ ഓരോ ടീമിലേയും അംഗങ്ങൾ മുഴുവൻ പത്രത്താളിൽ കയറി നിൽക്കണം. ശരീര ഭാഗങ്ങൾ പത്രത്തിനുവെളിയിൽ സ്പർശിക്കരുത്.
- * രണ്ടാം ഘട്ടത്തിൽ പത്രം രണ്ടായി മടക്കുന്നു. കളി ആവർത്തിക്കുന്നു. തുടർന്നു വരുന്ന ഘട്ടങ്ങളിൽ പത്രം വീണ്ടും വീണ്ടും രണ്ടാക്കി മടക്കി കളി തുടരും.

5 ഘട്ടം കഴിഞ്ഞാൽ മികച്ച രീതിയിൽ പ്രകടനം കാഴ്ചവെച്ച ടീമിനെ വിധികർത്താക്കളുടെ സമിതി വിജയികളായി പ്രഖ്യാപിക്കുന്നു.

6. കാക്ക പറപറ

സാമഗ്രികൾ: ഇല്ല

പ്രക്രിയ:

- * അംഗങ്ങൾ വൃത്താകൃതിയിൽ നിൽക്കുന്നു.
- * അധ്യാപിക താളത്തിൽ കാക്ക പറപറ എന്ന് 2 പ്രാവശ്യം പറയുമ്പോൾ അംഗങ്ങൾ പറപറ പറപറ എന്ന് ആംഗ്യത്തിന്റെ സഹായത്തോടെ കാണിക്കുന്നു.
- * പറക്കുന്ന ജീവികളുടെ പേര് ഉപയോഗിച്ച് രണ്ട് മൂന്ന് തവണ കളിച്ചശേഷം പറക്കാത്ത ജീവികളുടെ പേര് പറയുന്നു. ഉദാ: മൂയൽ പറപറ. അപ്പോഴും പറപറപറപറ എന്ന് ആവർത്തിക്കുന്നവരെ കളിയിൽ തോറ്റവരായി പരിഗണിക്കുന്നു.

7. പഴം പച്ചക്കറി സാമഗ്രികൾ: ഇല്ല

പ്രക്രിയ: പൂക്കളുടേയോ, പഴങ്ങളുടേയോ പച്ചക്കറികളുടേയോ പേരുകൾ പറഞ്ഞ് ഈ കളി കളിക്കാം. കുട്ടികൾ വൃത്തത്തിൽ നിൽക്കുന്നു. ഉദാഹരണമായി ഒരു കുട്ടി ഒരു പൂവിന്റെ പേര് ഉച്ചത്തിൽ പറയുന്നു. തൊട്ടടുത്ത കുട്ടി മറ്റൊരു പൂവിന്റെ പേര് പറയുന്നു. പറഞ്ഞ പേരുകൾ ആവർത്തിക്കാൻ പാടില്ല. പറയാത്ത കുട്ടി കളിയിൽ നിന്ന് പുറത്താവുന്നു. പച്ചക്കറികളും, പഴങ്ങളും, പറഞ്ഞു ഈ കളി തുടരാം.

8. ജലസംരക്ഷണം, സാമഗ്രികൾ: വെള്ളം, വട്ടപ്പാത്രം, ഗ്ലാസുകൾ

തുല്യ സംഖ്യകളുള്ള രണ്ട് ടീമുകളെ തെരഞ്ഞെടുക്കുക. അവർ തോളോട് തോൾ ചേർന്ന് രണ്ട് വശത്തേക്ക് നിൽക്കുന്നു. നടുവിൽ നിറയെ വെള്ളമുള്ള ഒരു വട്ടപ്പാത്രം വെക്കുന്നു. രണ്ടറ്റത്തും ഓരോ സ്റ്റീൽഗ്ലാസുകൾ വെക്കുന്നു. ലീഡർ വിസിൽ മുഴക്കുമ്പോൾ ഓരോരുത്തരും കൈക്കുമിളിയിൽ വെള്ളമെടുത്ത് മറ്റൊരാൾക്ക് നൽകണം. ആദ്യം നിറയുന്ന ഗ്ലാസ് ജയിച്ചു.

9. കച്ചോടം തകൃതി

ആവശ്യമായ സാമഗ്രികൾ

- വിസിൽ, മേശ
- പഴങ്ങൾ പച്ചക്കറികൾ (സാമഗ്രികളോ കട്ടൗട്ടുകളോ ഉപയോഗിക്കാം)

പ്രക്രിയ:

- * കുട്ടികളെ 2 കൂട്ടങ്ങളാക്കുന്നു. ഒരു കൂട്ടർ പഴങ്ങൾ വാങ്ങാനുള്ളവരെന്നും മറുകൂട്ടർ പച്ചക്കറി വേണ്ടവരെന്നും തീരുമാനിക്കുന്നു.
- * മേശപ്പുറത്ത് പഴങ്ങളും പച്ചക്കറികളും ഇടകലർത്തി നിർത്തുന്നു.
- * വിസിലടിക്കുമ്പോൾ രണ്ടു വരിയിൽ നിന്നും മുൻനിരയിലെ കുട്ടി ഓടിവന്ന് സാധനങ്ങളിൽ നിന്നും അവരുടെ ഗ്രൂപ്പിന് പറ്റിയ ഒരിനം എടുത്ത് വരിയുടെ പിന്നിൽ വന്നു നിൽക്കുന്നു. ഉദാ: പച്ചക്കറി ഗ്രൂപ്പ് വെണ്ട എടുക്കുന്നു. പഴം ഗ്രൂപ്പ് പപ്പായ എടുക്കുന്നു.
- * ഒരു ടീമിലെ അംഗങ്ങൾ പ്രവർത്തനം പൂർത്തീകരിക്കുന്നതോടെ കളി നിർത്തുന്നു.
- * തെറ്റായി എടുത്തതിന് ഒരു മാർക്ക് കുറയും. ശരിയായാൽ 1 മാർക്ക്. കൂടുതൽ ഗ്രൂപ്പിനെ വിജയികളായി പ്രഖ്യാപിക്കുന്നു.

10. ആട്-ആമകളി

പ്രക്രിയ:

പങ്കാളികളെ തുല്യ അംഗങ്ങളുള്ള 2 ഗ്രൂപ്പുകളാക്കുന്നു. ഒരു ഗ്രൂപ്പ് ആമ മറ്റേ ഗ്രൂപ്പ് ആട്. ഇരു ഗ്രൂപ്പുകളും ഒന്നര മീറ്റർ അകലത്തിൽ ഇരുവശങ്ങളിലായി നിൽക്കുന്നു. ടീച്ചർ നടുവിലായി നിൽക്കുന്നു. ടീച്ചർ ആമ എന്ന് നീട്ടിപ്പറയുമ്പോൾ ആട് ഗ്രൂപ്പുകാരെ ആമ ഗ്രൂപ്പുകാർ ഓടിത്തൊടണം. തിരിച്ചു പറയുമ്പോൾ ആട് ഗ്രൂപ്പുകാർ ആമ ഗ്രൂപ്പുകാരെ തൊടണം. തൊട്ടുകഴിഞ്ഞാൽ ഏത് ഗ്രൂപ്പുകാരാണോ തൊട്ടത് അവരുടെ ഭാഗമായി മാറും. ഇടയ്ക്ക് മറ്റേതെങ്കിലും ജീവികളുടെ പേര് പറയും. ആ സമയത്ത് ഓടിയാൽ കളിയിൽ നിന്നും പുറത്താകും. 5 മീറ്റർ അകലെയുള്ള വരയ്ക്കുള്ളിൽ നിന്നായിരിക്കണം ഓടിത്തൊടേണ്ടത്.

11. ശൃംഖല

പ്രക്രിയ:

നിശ്ചിത പരിധിക്കുള്ളിലായിരിക്കണം ഈ കളി കളിക്കേണ്ടത്. ഒരു കുട്ടി മറ്റേ കുട്ടിയെ തൊടുന്നു. ഈ രണ്ടുപേരും കൈകോർത്താണ് മുന്നാമത്തെ കുട്ടിയെ തൊടേണ്ടത്. 3 പേർ ചേർന്ന് നാലാമത്തെ കുട്ടിയെ തൊടുന്നു. കണ്ണി മുറിയരുത്. തൊടുന്ന കുട്ടി ശൃംഖലയുടെ ഭാഗമാകും.

അങ്കണവാടി പ്രവർത്തന പരിശീലനത്തിന്റെ ഭാഗമായി 3 തവണകളായി 15 ദിവസത്തെ പരിശീലനമാണ് ബ്ലോക്ക് റിസോർസ് ഗ്രൂപ്പിന് ഐ.ആർ.ടി.സി. പാലക്കാട് വെച്ച് നൽകുന്നത്. അവരാണ് അങ്കണവാടി പ്രവർത്തകർക്ക് പരിശീലനം നൽകേണ്ടത്. ഇതിന്റെ ആദ്യഘട്ടം 3 ദിവസ പരിശീലനങ്ങളാണ്. തുടർന്ന് 9 ദിവസം സാമൂഹിക നീതി വകുപ്പ് തീരുമാനിക്കുംവിധമാകും പരിശീലനങ്ങൾ.

മൂന്നു ദിവസത്തെ പരിശീലനത്തിനായി ഈ മോഡ്യൂളിൽ അവലംബിച്ച സമയക്രമം മാതൃകയായി സ്വീകരിച്ച് അങ്കണവാടി പ്രവർത്തകർക്ക് ഭാവിയിൽ ഏകദിന/ദിവിദിന പരിശീലനങ്ങൾക്കായുള്ള സൂക്ഷ്മതല ആസൂത്രണം അതത് ഘട്ടത്തിൽ ബ്ലോക്ക് റിസോർസ് ഗ്രൂപ്പ് നടത്തേണ്ടതാണ്. അങ്ങനെ പരിശീലനം നൽകുമ്പോൾ ഈ മോഡ്യൂളിന്റെ ഉള്ളടക്കത്തിൽ പരാമർശിച്ച കാര്യങ്ങൾ പ്രയോജനപ്പെടുത്താവുന്നതാണ്.

മോഡ്യൂൾ വികസിപ്പിക്കുന്നതിൽ പങ്കെടുത്തവർ

1. കെ.ടി.രാധാകൃഷ്ണൻ, പ്രസന്നം, ഇടക്കുളം, കോഴിക്കോട്
2. പി.ശിവദാസൻ, നിനവ്, കാരാട്ട് പറമ്പ്, മലപ്പുറം
3. കെ.രമേശൻ കുട്ടർ, ഡയറ്റ്, കണ്ണൂർ
4. എ.ശശിധരൻ, മണിയൂർ, കോഴിക്കോട്
5. മനോജ്.വി, നാരായണമംഗലം, തൃശ്ശൂർ
6. കെ.പി.രാമകൃഷ്ണൻ, സങ്കീർത്തനം, പിണറായി, കണ്ണൂർ
7. വി.കെ.ജയ്സോമനാഥൻ, ചൈത്രം, ബി.പി.അങ്ങാടി, തിരൂർ, മലപ്പുറം
8. കെ.വി.എസ്.കർത്ത, കാവ്യം, പാത്തിക്കൽ, കണ്ണാടി, പാലക്കാട്
9. ലില്ലി.സി, കാവ്യം, പാത്തിക്കൽ, കണ്ണാടി, പാലക്കാട്
10. മേഴ്സി.എഫ്, പ്രോഗ്രാം ഓഫീസർ, നിർഭയസെൽ, തിരുവനന്തപുരം
11. ലൈജു.വി.എസ്, ഐ.സി.ഡി.എസ്. സൂപ്പർവൈസർ, നിർഭയസെൽ, തിരുവനന്തപുരം
12. സുമം. കെ.ആർ, ശിശുവികസന പദ്ധതി ഓഫീസർ, മതിലകം, തൃശ്ശൂർ
13. ലേഖ.എസ്, ചൈൽഡ് ഡവലപ്പ്മെന്റ് പ്രോജക്ട്, ഓഫീസർ, പാമ്പാടി, കോട്ടയം
14. ഡോ.സി.രാമകൃഷ്ണൻ, പിലിക്കോട്, കാസർഗോഡ്

